

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أو كذبت و (الأَثَامُ) مثل سلام هو الإثم وجزاؤه و (تَأَثَّم) كفّ عن الإثم كما يقال حرج إذا وقع في الحرج وتخرج إذا تحفظ منه .
الاثْنَان .

في العدد ويوم الاثنين همزته وصل وأصله (ثَنَيْتُ) وسيأتي .
ماءٌ أُجَاجٌ .

مرّ شديد الملوحة وكسر الهمزة لغة و (أَجَّتِ) النار (تَوْجٌ) بالضم (أَجِجًا) توقدت و (يَأْجُوجٌ) و (مَأْجُوجٌ) أمّتان عظيمتان من الترك وقيل (يَأْجُوجٌ) اسم للذكران و (مَأْجُوجٌ) اسم للإناث وقيل مشتقان من أجّت النار فالهمز فيهما أصل ووزنهما يفعول ومفعول وعلى هذا ترك الهمز تخفيف وقيل اسمان أعجميان والألف فيهما كالألف في هاروت وماروت وداود وما أشبه ذلك وعلى هذا فالهمز على غير قياس وإنما هو على لغة من همز الخاتم والعالم ونحوه ووزنهما فاعول روي عن ابن عباس Bهما أن أولاد آدم عشرة أجزاء فيأجوج ومأجوج تسعة وباقي الخلق جزء واحد .
أَجْرَهُ .

□ (أَجْرًا) من باب قتل ومن باب ضرب لغة بني كعب و (أَجْرَهُ) بالمدّ لغة ثالثة إذا أثابه و (أَجْرَتُ) الدار والعبد باللغات الثلاث قال الزمخشري و (أَجْرَتُ) الدار على أفعلت فأنا (مؤجِرٌ) ولا يقال (مؤَجِرٌ) فهو خطأ ويقال (أَجْرَتُهُ) (مؤَجِرَةٌ) مثل عاملته معاملة وعاقدته معاقدة ولأن ما كان من فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزارعة إنما يتعدى لمفعول واحد و (مؤَجِرَةٌ) الأجير من ذلك (فأَجْرَتُ) الدار والعبد من أفعل لا من فاعل ومنهم من يقول (أَجْرَتُ) الدار على فاعل فيقول (أَجْرَتُهُ) (مؤَجِرَةٌ) واقتصر الأزهرى على (أَجْرَتُهُ) فهو (مؤَجِرٌ) وقال الأخفش ومن العرب من يقول (أَجْرَتُهُ) فهو (مؤَجِرٌ) في تقدير أفعلتُ فهو مُفْعَلٌ وبعضهم يقول فهو (مؤَجِرٌ) في تقدير فاعلته ويتعدى إلى مفعولين فيقال (أَجْرَتُ) زيدا الدار و (أَجْرَتُ) الدار زيدا على القلب مثل أعطيت زيدا درهما وأعطيت درهما زيدا ويقال (أَجْرَتُ) من زيد الدار للتوكيد كما يقال بعث زيدا الدار وبعثُ من زيد الدار و (الأَجْرَةُ) الكراء والجمع (أَجْرٌ) مثل غرفة وغرف وربما جُمعت (أَجْرَاتُ) بضم الجيم وفتحها ويستعمل (الأَجْرُ) بمعنى (الإِجَارَةُ) وبمعنى (الأَجْرَةُ) وجمعه (أَجْرُورٌ) مثل فَلَاسٌ وفُلُوسٌ وأعطيته (

إِجَارَتَهُ (بكسر الهمزة أي (أُجِرَتَهُ) وبعضهم يقول (أُجَارَتَهُ) بضم الهمزة
لأنها هي العُمالة فتضمها كما تضمها و (اسْتَأْجَرْتُ)