

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و ( اتَّهَبَتْهُ الهَبَّةُ ) قبلتها و ( اسْتَوْهَبْتُهَا ) سألتها و ( تَوَاهَبُوا ) وهب بعضهم لبعض .

الْوَهَاقُ .

بفتحتين حبل يلقي في عنق الشخص يؤخذ به ويوثق و أصله للدواب و يقال في طرفه أنشودة و الجمع ( أوْهَاقٌ ) مثل سبب و أسباب .

وَهَلَّ .

( وَهَلَّ ) فهو ( وَهَلٌّ ) من باب تعب فزع و يتعدى بالتضعيف فيقال ( وَهَلَّ لَتْهُ ) و ( الوَهْلَةُ ) الفزعة و ( وَهَلَّ ) عن الشيء وفيه ( وَهَلَّ ) من باب تعب أيضا غلط فيه و ( وَهَلَّتْ ) إليه ( وَهَلَّ ) من باب وعد ذهب وهمك إليه و أنت تريد غيره مثل وهمت و لقيته ( أوَّلَ وَهْلَةٍ ) أي أول كل شيء .

وَهَمَّتْ .

إلى الشيء ( وَهَمَّ ) من باب وعد سبق القلب إليه مع إرادة غيره و ( وَهَمَّتْ ) ( وَهَمَّ ) وقع في خلدي و الجمع ( أوْهَامٌ ) و شيء ( مَوْهُومٌ ) و ( تَوَهَّمْتُ ) أي طننت و ( وَهَمَّ ) في الحساب ( يَوْهَمٌ ) ( وَهَمَّ ) مثل غلط يغلط وزنا ومعنى و يتعدى بالهمزة و التضعيف و قد يستعمل المهموز لازما و ( أوْهَمَّ ) من الحساب مائة مثل أسقط وزنا ومعنى و ( أوْهَمَّ ) من صلاته ركعة تركها و ( اتَّهَمْتُهُ ) بكذا طَنَنْتُهُ به فهو ( تَهْمِيمٌ ) و ( اتَّهَمْتُهُ ) في قوله شككت في صدقه و الاسم ( التَّهْمَةُ ) وزان رطبة و السكون لغة حكاها الفارابي و أصل التاء واو .

وهن .

( يَهْنُ ) ( وَهْنٌ ) من باب وعد ضعف فهو ( وَهْنٌ ) في الأمر و العمل و البدن و ( وَهَنْتُهُ ) أضعفته يتعدى و لا يتعدى في لغة فهو ( مَوْهُونٌ ) البدن و العظم و الأجود أن يتعدى بالهمزة فيقال ( أوْهَنْتُهُ ) و ( الوَهْنُ ) بفتحتين لغة في المصدر و ( وَهْنٌ ) ( يَهْنُ ) بكسرتين لغة قال أبو زيد سمعت من الأعراب من يقرأ ( فَمَا وَهَنْتُوا ) بالكسر .

وَهَى .

الحائط ( وَهْيٌ ) من باب وعد ضعف و استرخى و كذلك الثوب و القربة و الحبل و يتعدى بالهمزة فيقال ( أوْهَيْتُهُ ) و ( وَهَى ) الشيء إذا ضعف أو سقط .

وَأَدَّ .

ابنته ( وَأَدَّ ) من باب وعد دفنھا حية فهي ( مَوَّءٌ وُدَّةٌ ) و ( الوَأَدُّ ) الثقل يقال ( وَأَدَّه ) إذا أثقله و ( اتَّأَدَّ ) في الأمر ( يَتَّأَدُّ ) و ( تَوَأَدَّ ) إذا تأنى فيه و تثبت و مشى على ( تَوَأَدَّ ) مثال رطبة و مشيا ( وَتَّيَّدَا ) أي على سكينه و التاء بدل من واو .

وَأَلَّ .

إلى [ ( يَأَلُّ ) من باب وعد التجأ و باسم الفاعل سمي ومنه ( وائل بن حجر ) و هو صحابي و ( سبحان وائلٍ ) و ( وَأَلَّ ) رجع و إلى [ ( المَوَّؤُلُّ ) أي المرجع .  
الوئام .

مثل الوفاق وزنا و معنى و ( وَاءَ مَتَّهٌ ) صنعت مثل صنيعه .

الواو .

من حروف العطف لا تقتضي الترتيب على الصحيح عندهم و لها معان فمنها أن