جارية (هَيْفَاءُ) بالمد أي خميصة البطن دقيقة الخصر ويقال لها (مُهَفَّفَةٌ) و (مُهَفْهَفَةٌ) أيضا .

هِلْتُ .

الدقيق (هَيْلا) من باب ضرب صببته و قال أبو زيد (هِلْتُ) من التراب صببته بلا رفع اليدين و يقرب منه قول الأزهري (هِلْتُ) التراب و الرمل و غير ذلك إذا أرسلته فجرى و بعضهم يقول (هِلْتُ) الرمل حركت أسفله فسال من أعلاه .

هَامَ .

(يَهِيمُ) خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه فهو (هَائِمٌ) إن سلك طريقا مسلوكا فإنْ سلك طريقا غير مسلوك فهو راكب التّعاسيف و رجل (هَيْمَانُ) عطشان قال ابن السكيت و (الهِيَامُ) بالكسر داء يأخذ الإبل عن بعض المياه بتهامة فيصيبها كالحمى و ضم الهاء لغة و قال الأزهري هو داء يصيبها من ماء مستنقع تشربه و قيل هو داء يصيبها فتعطش فلا تروى و قيل داء من شدة العطش و (الهِيَامُ) بالكسر الإبل العطاش الواحد (هَيْمَانُ) و ناقة (هَيْمَى) و (الهَامَةُ) من الشخص رأسه و الجمع (هَامٌ) و (الهَامَةُ) رئيس القوم و (الهَامَةُ) من طير الليل وهو الصدى و تزعم الأعراب أن روح القتيل تخرج فيصير هامة إذا لم يدرك بثأره فيصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يثأر به و هذا مثل يراد به تحريض ولي القتيل على طلب دمه فجعله جهلة الأعراب حقيقة .

وَ مَهْيَمْ .

كلمة يقولها الشخص و معناها ما أمرك و ما الذي أنت فيه قال أبو عبيد كأنها كلمة يمانية ووزنها مفعل و لا يجوز القول بأصالة الميم لفقد فعيل .

الهَيْئَةُ .

الحالة الظاهرة يقال (هَاءَ) (يَهُوءُ) و (يَهِيءُ) (هَيْئَةً) حسنة إذا صار إليها و (تَهَيَّأْتُ) للشيء أخذت له (أُهْبَتَهُ) و تفرغت له و (هَيَّأْتُهُ) للأمر أعددته (فَتَهَيَّأَ) و (تَهَايَأَ) القوم (تَهَايُؤاً) من الهيئة جعلوا لكل واحد هيئة معلومة و المراد النوبة و (هَايَأْتُهُ) (مُهَايَأَةً) و قد تبدل للتّخفيف فيقال (هَايَيْتُهُ) (مُهَايَاةً)