

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

فكَّ التضعيف فيقال بققي وهو نسبة لبعض أصحابنا .

البَقْلُ .

كل نبات اخضرت به الأرض قاله ابن فارس و (أَبَقَلَاتِ) الأرض أنبت البقل فهي (مُبَقِّلَةٌ) على القياس وجاء أيضا (بَقْلَةٌ) و (بَقِيلَةٌ) و (أَبَقَلٌ) (الباقِلُ) وهو (بَاقِلٌ) على غير قياس و (أَبَقَلٌ) القوم وجدوا بقلا و (البَاقِلُ) وزنه فاعلا يشدد فيقصر ويخفف فيمدُّ الواحدة (بَاقِلَةٌ) بالوجهين . البَقْلَمُ .

بتشديد القاف صبغ معروف قيل عربي وقيل معرب قال الشاعر .

(كَمِرٌ جَلَّ الصَّبَّاحِ جَاشَ بَقْلَمُهُ ...) .

بَقِيَّ .

الشيء (يَبْقَى) من باب تعب (بَقَاءٌ) و (بَاقِيَةٌ) دام وثبت ويتعدى بالألف فيقال (أَبَقَيْتُهُ) والاسم (البَقْوَى) بالفتح مع الواو و (البُقْيَا) بالضم مع الياء ومثله الفتوى والفُتْيَا والثَّنْوَى والثَّنْيَا وهي الاسم من الاستثناء والرعى والرعياء من أرعيت عليه وطية تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفا فيصير (بَقَا) وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين نحو بقي ونسي وفني أو كان ذلك عارضا كما لو بني الفعل للمفعول فيقولون في هدي زيد وبني البيت هذا زيد وبنا البيت و (بَقِيَّ) من الدين كذا فضل وتأخر و (تَبَقَّى) مثله والاسم (البَقْيَّة) وجمعها (بَقَايَا) و (بَقْيَات) مثل عطية وعطايا وعطيات .

بَكَرَّ .

زيد عمرا (تَبَكَّرَتْ) عِدْرٌ وَقَبَّحَ فعله ويكون التبكيت بلفظ الخبر كما في قول إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه (بَلَّ فَعَلَاهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا) فإنه قاله تبكيتا وتوبيخا على عبادتهم الأصنام .

بَكَرَّ .

إلى الشيء (بَكُورًا) من باب قعد أسرع أي وقت كان وأنشد أبو زيد في كتاب النوادر . (بَكَرَتْ تَلَاوُمُكَ يَعْدُ وَهَنْ فِي النَّدَى ...) .

قال الفارسي معناه عجلت ولم يرد بكور الغدو و (بَكَرَ) (تَبَكَّرَ) مثله و (أَبَكَرَ) (إِبْكَارًا) فعل ذلك بكرة قاله ابن فارس و (البُكَرَةُ) من الغداة

جمعها (بُكْرٌ) مثل غرفة وغرف و (أَبْكَارٌ) جمع الجمع مثل رطب وأرطاب وإذا أريد
(بُكْرَةٌ) يوم بعينه منعت الصرف للتأنيث والعلمية وحكى