

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و (نَجْرَانُ) بلدة من بلاد همدان من اليمن قال البكريُّ سميت باسم بانيها .
(نَجْرَانُ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ) و (النِّجَارُ) بالكسر الحَسَبُ .
نَجَزَ .

الوعد (نَجَزًا) من باب قتل تعجّل و (النِّجْزُ) مثل قفل اسم منه و يعدى بالهمزة
و الحرف فيقال (أَزَجَزْتُهُ) و (نَجَزْتُ) به إذا عجلته و (اسْتَنْجَزَ) حاجته
و (تَنْجَزْهَا) طلب قضاءها ممن وعده إياها وشيء (نَجَزُ) حاضر و بعته (نَجَزًا
بِنَجَزٍ) أي يدا بيد و (المُنَجَزَةُ) في الحرب المبارزة .
نَجَسَ .

الشَّيْءُ (نَجَسًا) فهو (نَجَسٌ) من باب تعب إذا كان قذرا غير نظيف و (نَجَسَ)
يَنْجَسُ من باب قتل لغة قال بعضهم و (نَجَسَ) خلاف طهر و مشاهير الكتب ساكنة عن
ذلك وتقدم أن القدر قد يكون (نَجَسًا) فهو موافق لهذا و الاسم (النِّجَاسَةُ)
وثوب (نَجَسٌ) بالكسر اسم فاعل وبالفتح وصف بالمصدر وقوم (أَزَجَسَ) و (تَنْجَسَ)
الشَّيْءُ و (نَجَسْتُهُ) و (النِّجَاسَةُ) في عرف الشرع قدر مخصوص وهو
ما يمنع جنسه الصلاة كالبول و الدم و الخمر .
نَجَشَ .

الرَّجَلُ (نَجَشًا) من باب قتل إذا زاد في سلعة أكثر من ثمنها و ليس قصده أن يشتريها
بل ليغري غيره فيوقعه فيه و كذلك في النِّكاح و غيره و الاسم (النِّجَشُ) بفتحين و
الفاعل (نَجَشَ) و (نَجَشَّ) مبالغة و لا (تَنْجَشُوا) لا تفعلوا ذلك و أصل (النِّجَشُ)
الاستتار لأنه يستر قصده و منه يقال للصائد (نَجَشَ) لاستتاره و (النِّجَشِيُّ)
ملك الحبشة مخفف عند الأكثر و اسمه أصحمة .
انْتَجَعَ .

القوم إذا ذهبوا لطلب الكلإ في موضعه و (نَجَعُوا) (نَجَعًا) من باب نفع و
نَجَعًا كذلك و الاسم (النِّجْعَةُ) مثل غرفة و هو (نَجَعٌ) وقوم (نَجَعَةٌ) و
(نَوَجَعٌ) و (نَجَعَتُ) البلد أتيته و (نَجَعٌ) الدواء و العلف و الوعظ طهر
أثره .
النِّجْلُ .

قيل الوالد و قيل النسل وهو مصدر (نَجَلَاهُ) أبوه (نَجَلَاءٌ) من باب قتل و (المِنْجَلُ) بالكسر آلة معروفة و (النِّجَالُ) بفتحين سعة العين و حسنها وهو مصدر من باب تعب و عين (نَجَلَاءٌ) مثل حمراء و (الإِنْجِيلُ) قيل مشتق من (نَجَلَاتُهُ) إذا استخرجته .

النِّجْمُ .

الكوكب و الجمع (أَنْجُمٌ) و (نَجُومٌ) مثل فَلَسٌ و أَفْلَسٌ و فُلُوسٌ و كانت العرب تُوَقِّت بطلوع النِّجْمِ لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب و إنما يحفظون أوقات السنة بالأنواء و كانوا يسمُّون الوقت الذي يحلُّ فيه الأداء (نَجْمًا) تجوُّزاً لأن الأداء لا يعرف إلا بالنجم ثم توسَّعوا حتى سمَّوا الوظيفة (نَجْمًا) لوقوعها في الأصل في الوقت الذي يطلع فيه النِّجْمُ