

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(البَعَضُ) شيء من شيء أو من أشياء وهذا يتناول ما فوق النصف كالثمانية فإنه يصدق عليه أنه شيء من العشرة و (بَعَضَتْ) الشيء (تَبَعَضُ) جعلته (أَبَعَضًا) متميزة قال الأزهرى وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على (بَعَضُ) و (كَلُّ) إلا الأصمعي فإنه امتنع من ذلك وقال أبو حاتم قلت للأصمعي رأيت في كلام ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض خيرا من ترك الكل فأنكره أشد الإنكار وقال (كلُّ) وبعضُ) معرفتان فلا تدخلهما الألف واللام لأنهما في نية الإضافة ومن هنا قال أبو علي الفارسي (بَعَضُ) و (كَلُّ) معرفتان لأنهما في نية الإضافة وقد نصبت العرب عنهما الحال فقالوا مررت بكل قائما .
وأما قولهم الباء (لَلتَّ بَعِضُ) فمعناه أنها لا تقتضى العموم فيكفي أن تقع على ما يصدق عليه أنه بعضُ واستدلوا عليه بقوله تعالى (وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ) وقالوا الباء هنا (لَلتَّ بَعِضُ) على رأي الكوفيين ونصَّ على مجيئها (لَلتَّ بَعِضُ) ابن قتيبة في أدب الكاتب وأبو علي الفارسي وابن جني ونقله الفارسي عن الأصمعي وقال ابن مالك في شرح التسهيل وتأتي الباء موافقة من التبعيضية وقال ابن قتيبة أيضا في كتابه الموسوم بمشكلات معاني القرآن وتأتي الباء بمعنى (مِّن) تقول العرب شربت بماء كذا أي منه وقال تعالى (عَيِّنَا بِرَأْيِنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ) أي منها وقيل في توجيهه لأنه قال يفجرونها بمعنى يشرب منها في حال تفجيرها ولو كانت على الزيادة لكان التقدير يشربها جميعا في حال تفجيرهم غير مستقيم ومثله (يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ) أي يشرب منها و (تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا) أي من أعيننا والمراد أعين الأرض وقال ابن السراج في جزء له في معاني الشعر عند قول زهير .

(فَتَدْعُرُكُمْ عَرَّكَ الرَّحَا بِثِفَالِهَا ...) .

وضع الباء موضع مع قال وقد ذكر هذا الباب ابن السكيت وقال إن الباء تقع موقع من وعن وحكى أبو زيد الأنصاري من كلام العرب سقاك الله تعالى من ماء كذا أي به فجعلوهما بمعنى وذهب إلى مجيء الباء بمعنى التبعيض الشافعي وهو من أئمة اللسان وقال بمقتضاه أحمد وأبو حنيفة حيث لم يوجبا التعميم بل اكتفى أحمد بمسح الأكثر في رواية وأبو حنيفة بمسح الربع ولا معنى للتبعيض غير ذلك وجعلها في الآية بمعنى التبعيض أولى من القول بزيادتها لأن الأصل عدم الزيادة ولا يلزم من الزيادة في موضع ثبوتها في كلِّ موضع بل لا يجوز القول به