جمع (لِقْحَةٍ) و إن شئت (لَقُوحٌ) وهي التي نتجت فهي (لَقُوحٌ) شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك .

لَقَطْتُ .

الشيء (لَقْطاً) من باب قتل أخذته و أصله الأخذ من حيث لا يحس فهو (مَلْقُوطٌ) و (لَقِيطٌ) فعيل بمعنى مفعول و (التَقَطْتُهُ) كذلك و من هنا قيل (لَقَطْتُ) أصابعه إذا أخذتها بالقطع دون الكفّ و (التَقَطْتُ) الشيء جمعته و (لَقَطْتُ) العلم من الكتب (لَقْطاً) أخذته من هذا الكتاب و من هذا الكتاب و قد غلب (اللَّقِيطُ) على المولود المنبوذ و (اللُّقَاطَةُ) بالضم ما التقطت من مال ضائع و (اللُّقَاطُ) بحذف الهاء و (اللُّقَطَةُ) وزان رطبة كذلك قال الأزهري (اللُّقَطَةُ) بفتح القاف اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه قال وهذا قول جميع أهل اللغة و حذاق النحويين وقال الليث هي بالسكون و لم أسمعه لغيره و اقتصر ابن فارس و الفارابي و جماعة على الفتح ومنهم من يعدّ السكون من لحن العوام ووجه ذلك أن الأصل (لُقَاطَةٌ) فثقلت عليهم لكثرة ما يلتقطون في النهب و الغارات و غير ذلك فتلعبت بها ألسنتهم اهتماما بالتخفيف فحذفوا الهاء مرة و قالوا (لُقَاطٌ) و الألف أخرى و قالوا (لُقَطَةٌ) فلو أسكن اجتمع على الكلمة إعلالان وهو مفقود في فصيح الكلام و هذا و إن لم يذكروه فإنه لا خفاء به عند التأمل لأنهم فسروا الثلاثة بتفسير واحد .

ويوجد في نسخ من الإصلاح ومما أتى من الأسماء على فعلة و فعلة وعد اللُّقطة منها وهذا محمول على غلط الكتاب و الصواب حذف فعلة كما هو موجود في بعض النسخ المعتمدة لأن من الباب مالا يجوز إسكانه بالاتفاق ومنه ما يجوز إسكانه على ضعف على أن صاحب البارع نقل فيها الفتح و السكون و (اللَّقَط) بفتحتين ما يلقط من معدن و سنبل و غيره و (لقَطَ) الطائر الحبّ فهو (لاقِطٌ) و (لَقّاطٌ) مبالغة و الإنسان (لاَقِطٌ) أيضا و (لقّاطٌ) و (لَقّاطَةٌ) بالهاء و (لكلّ ساقطة لاَقطَةٌ) بالهاء للازدواج فإذا أفرد و قيل لكلّ ضائع و نحوه قيل (لاَقِطٌ) بغير هاء .

اللَّقْلاَقُ .

بالفتح الصوت و (اللَّقْلاَقُ) طائر أعجمي نحو الإوزة طويل العنق يأكل الحيات و (اللَقْلَقُ) مقصور منه .

اللُّقْمَةُ .

من الخبز اسم لما يُلقَمُ في مرة كالجرعة اسم لما يجرع في مرة و (لَقِمْتُ) الشيء (لَقَماً) من باب تعب و (الَتَقْمتُهُ) أكلته بسرعة و يعدى بالهمزة و التضعيف فيقال (لقّمْتُهُ) الطعام (تَلْقِيماً) و (ألقَمْتُهُ) إياه إلقاما (فَتَلقّمَه) (تَلَقّماً) و (أَلْقَمْتُهُ)