وزنا ومعنى و (المِلطَاءُ) بكسر الميم و بالمدّ في لغة الحجاز و بالألف في لغة غيرهم هي السمحاق و قيل القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس و لحمه وبه سميت الشجة التي تقطع اللحم و تبلغ هذه القشرة و (المِلطَاةُ) بالألف مع الهاء لغة أيضا و اختلفوا في الميم فمنهم من يجعلها زائدة ومنهم من يجعلها أصلية و يجعل الألف زائدة فوزنها على الزيادة مفعلة وعلى الأصالة فعلاة ولهذا تذكر في البابين و لا يجوز أن تكون الميم والألف أصليتين لفقد فعلل بكسر الفاء و فتح اللام .

لَعَبِ .

(يَلعَبُ) (لَعِباً) بفتح اللام و كسر العين و يجوز تخفيفه بكسر اللام و سكون العين قال ابن قتيبة و لم يسمع في التخفيف فتح اللام مع السكون و (اللّعبَةُ) وزان غرفة اسم منه يقال لمن (اللّعُبَةُ) وفرغ من (لُعْبَتِهِ) وكل ما يلعب به فهو (لُعْبَةٌ) مثل الشطرنج و النرد و هو حسن (اللّعِبَةِ) بالكسر للحال و الهيئة التي يكون الإنسان عليها و (اللّعبَةُ) بالفتح المرة و (لَعَبَ) (يَلْعَبُ) بفتحتين سال (لُعَابُهُ) من فمه و (لُعَابُ) النحل العسل و (لاَعَبْتُهُ) (مُلاَعَبَةً) و الفاعل (مُلاَعِبٌ) بالكسر ومنه قيل لطائر من طيور البوادي (مُلاَعِبُ ظِلّهِ) و يقال أيضا خاطف ظله لسرعة انقضاضه وهو أخضر الظهر أبيض البطن طويل الجناحين قصير العنق .

لَعِقْتُهُ .

(أَلعَقُهُ) من باب تعب (لَعْقاً) مثل فلس أكلته بإصبع و (اللّعُوقُ) بالفتح كل ما يلعق كالدواء و العسل و غيره و يتعدى إلى ثان بالهمزة فيقال (ألعقْتُهً) العسل (فَلَعِقَهُ) و (اللّعْقَةُ) بالفتح المرة و (اللّعُقَةُ) بالضم اسم لما يلعق بالإصبع أو (بالمِلْعَقَةِ) وهي بكسر الميم آلة معروفة و الجمع (المَلاَعِقُ) .

لَعَنَهُ .

(لَعَناً) من باب نفع طرده و أبعده أو سبه فهو (لَعِينٌ) و (مَلعُونٌ) و (لَعَنَ) نفسه إذا قال ابتداء عليه لعنة ا و الفاعل (لَعّانٌ) قال الزمخشري و (الشجرة المَلْعُونَةَ) هي كلّ من ذاقها كرهها و لعنها و قال الواحدي و العرب تقول لكل طعام ضار (مَلعُونٌ) و (لاعَنَهُ) (مُلاَعَنَةً) و (لِعَاناً) و (تَلاَعَنُوا) لعن كل واحد الآخر و (المَلْعَنَةُ) بفتح الميم و العين موضع لعن الناس لما يؤذيهم

هناك كقارعة الطريق ومتحدثهم و الجمع (الـَملاَعِنُ) و (لاَعَنَ) الرجل زوجته قذفها بالفجور و قال ابن دريد كلمة إسلامية في لغة فصيحة .

لـَغَبَ .

(لـَغْباً) من باب قتل و (لـُغُوبا) تعب