(أَلبَاءٌ) مثل عنب و أعناب و (اللَّبُؤَةُ) بضم الباء الأنثى من الأسود و الهاء فيها لتأكيد التأنيث كما في ناقة و نعجة لأنه ليس لها مذكر من لفظها حتى تكون الهاء فارقة و سكون الباء مع الهمز و مع إبداله واوا لغتان فيها و (اللُّوبياءُ) نبات معروف مذكر يمدّ و يقصر و يقال أيضا (لُوْبَاءٌ) بالمد على فوعال .

لَتَّ .

الرجل السويق (لتًّا) من باب قتل بله بشيء من الماء وهو أخف من البَسِّ .

أَلَثَّ .

بالمكان (إلثَاثاً) أقام به .

اللُّثْغَةُ .

وزان غرفة حبسة في اللسان حتى تصير الراء لاما أو غينا أو السين ثاء و نحو ذلك قال الأزهري (اللُّثْغَةُ) أن يعدل بحرف إلى حرف و (لَثِغَ) (لَثَغاً) من باب تعب فهو (أَلثْغُ) و المرأة (لَثْغَاءُ) مثل أحمر و حمراء و ما أشدّ (لُثْغَتَهُ) وهو (بين اللُّثْغَةِ) بالضم أي ثقل لسانه بالكلام و ما أقبح (لَثَغَتَهُ) بفتحتين أي فمه .

لَثَمْتُ .

الفم (لَثْماً) من باب ضرب قبلته ومن باب تعب لغة قال .

(فَلَثَمْتُ فاها آخذا بقرونها ...) .

قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشده بفتح الثاء و كسرها و (اللِّثَامُ) بالكسر ما يغطى به الشفة ولثمت المرأة من باب تعب (لَثْماً) مثل فلس و (تَلَثَّمَتْ) و (التَثَمَتْ) شدت اللثام وقال ابن السكيت و تقول بنو تميم (تَلَثَّمْتُ) بالثاء على الفم و غيره و غيرهم يقول (تَلَفَّمْتُ) بالفاء .

اللِثَّةُ .

خفيف لحم الأسنان و الأصل لثيٌ مثال عنب فحذفت اللام و عوض عنها الهاء و الجمع (لِثَاتٌ) على لفظ المفرد .

لَجَّ .

في الأمر (لَجَاً) من باب تعب و (لَجَاجاً) و (لَجَاجَةً) فهو (لَجُوجٌ) و (لَجُوجَةٌ) مبالغة إذا لازم الشيء وواظبه و من باب ضرب لغة قال ابن فارس اللجاج تماحك

الخصمين وهو تماديهما و (اللّـَجّـَةُ) بالفتح كثرة الأصوات قال .

(في لـَجّـَةٍ أمسك فلانا عن فل ...) .

أي في ضجة يقال فيها ذلك و (التـَجّـَتِ) الأصوات اختلطت و الفاعل (مُلْتـَجّ) و (لـُجّـَةُ) الماء بالضم معظمه و (اللّـُجّ) بحذف الهاء لغة فيه .

و (تـَلـَجْلـَجَ) في صدره شيء تردد .

اللّـِجَامُ .

للفرس قيل عربي و قيل معرب و الجمع (لـُجُمٌ) مثل كتاب و كتب و منه قيل للخرقة تشدها الحائض في وسطها (لـِجَامٌ)