

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب اللام - .

لُـبُّ .

النلخة قلبها و ( لُـبُّ ) الجوز و اللوز و نحوهما ما في جوفه و الجمع ( لُـبُّوبٌ ) و ( اللُـبُّبَاتُ ) مثل غراب لغة فيه و ( لُـبُّبٌ ) كل شيء خالصه و ( لُـبُّبَاهُ ) مثله و ( اللُـبُّبُ ) العقل و الجمع ( أَلِـبَابٌ ) مثل قفل و أقفال و ( لَـبِـبْتُ ) ( أَلِـبٌ ) من باب تعب و في لغة من باب قرب و لا نظير له في المضاعف على هذه اللغة ( لَـبِـبَاتٌ ) بالفتح صرت ذا لُـبٍّ و الفاعل لبب و الجمع ( أَلِـبَاءٌ ) مثل شحيح و أشحاء و ( لَـبِـبَةٌ ) البعير موضع نحره قال الفارابي ( اللَـبِـبَةُ ) المنحر قال ابن قتيبة من قال إنها النقرة في الحلق فقد غلط و الجمع ( لَـبِـبَاتٌ ) مثل حبة و حبات و ( اللِـبَابُ ) بفتحتين من سيور السرج ما يقع على السِّـلَـبِـيَّةِ و ( تَلِـبَابٌ ) تحزم و ( لِـبِـبَتُهُ ) ( تَلِـبِـبَا ) أخذت من ثيابه ما يقع على موضع اللِـبِّ و ( أَلِـبٌ ) بالمكان ( إَلِـبَابٌ ) أقام و ( لَـبِـبٌ ) ( لِـبٌّ ) من باب قتل لغة فيه و ثني هذا المصدر مضافا إلى كاف المخاطب و قيل ( لَـبِـبَيْكَ ) و سعديك ) أي أنا ملازم طاعتك لزوما بعد لزوم و عن الخليل أنهم ثنوه على جهة التأكيد و قال ( اللِـبُّبُ ) الإقامة و أصل ( لِـبِـبٌ ) لبين لك فحذفت النون للإضافة و عن يونس أنه غير مثنى بل اسم مفرد يتصل به الضمير بمنزلة على ولدي إذا اتصل به الضمير و أنكره سيبويه وقال لو كان مثل على ولدي ثبتت الياء مع المضمرة و بقيت الألف مع الظاهر و حكى من كلامهم ( لَـبِـبِي زيدا ) بالياء مع الإضافة إلى الظاهر فثبوت الياء مع الإضافة إلى الظاهر يدل على أنه ليس مثل على ولدي و ( لَـبِـبِي ) الرجل ( تَلِـبِـبِيَّةٌ ) إذا قال لبيبك و ( لِـبِي ) بالحج كذلك قال ابن السكيت و قالت العرب ( لِبِـبَاتٌ ) بالحج بالهمز و ليس أصله الهمز بل الياء و قال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم حتى همزوا ما ليس بمهموز فقالوا ( لِبِـبَاتٌ ) بالحج و رَثِـبَاتٌ الميت و نحو ذلك كما يتركون الهمز إلى غيره فصاحة و بلاغة .

لَـبِـبٌ .

بالمكان ( لَـبِـبَاتٌ ) من باب تعب و جاء في المصدر السكون للتخفيف و ( اللَـبِـبَةُ )

بالفتح المرة و بالكسر الهيئة و النوع و الاسم