ونحوه فإنه يحتمل أنه تعمد الكذب أو غلط أو لبّس فأخرج الباطل في صورة الحق ولهذا يقول الفقهاء لا نسلم و لكنهم يشيرون إلى المطالبة بالدليل تارة و إلى الخطإ في النقل تارة و إلى التوقف تارة فإذا أغلظوا في الردّ قالوا ليس كذلك و ليس بصحيح .

الكَذّانُ .

بالفتح و التثقيل الحجر الرخو كأنه مدٌ وربما كان نخرا الواحدة (كَذّانَةٌ) ومنهم من يجعل النون أصلية و ضعف هذا القول بالتصريف فإنه يقال (أَكَذّ) القوم (إكْذَاذاً) إذا صاروا في (كَذّان) من الأرض ولو كانت النون أصلية لظهرت في الفعل . كذا .

كناية عن مقدار الشيء و عدته فينتصب ما بعده على التمييز يقال اشترى الأمير كذا و كذا عبدا ويكون كناية عن الأشياء يقال فعلت كذا و قلت كذا فإن قلت فعلت كذا و كذا فلتعدد الفعل و الأصل (ذا) ثم أدخل عليه كاف التشبيه بعد زوال معنى الإشارة و التشبيه و جعل كناية عما يراد به وهو معرفة فلا تدخله الألف و اللام .

الكَرَفْسُ .

بقلة معروفة و هو مكتوب في نسخ من الصحاح وزان جعفر و مكتوب في البارع و التهذيب بفتح الراء و سكون الفاء قال الأزهري و أحسبه دخيلا .

الكِرْنَافُ .

بالكسر أصل السعف الذي يبقى بعد قطعه في جذع النخلة .

الكُرْكُمُ .

بضم الكافين قيل هو أصيل الورس وقيل هو يشبهه و قيل هو الزعفران و قيل العصفر .

الكَرَبُ .

أصول السعف التي تقطع معها الواحدة (كَرَبَةٌ) مثل قصب و قصبة سمي بذلك لأنه يبس و (كَرَبَ) أن يقطع أي حان له يقال (كَرَبتِ) الشمس من باب قتل إذا دنت للمغيب و (كَرَبْتُ) الأرض من باب قتل أيضا (كِرَاباً) بالكسر قلبتها للحرث و (كَرَبْتُ) النخل شذبته و (كَرَبَهُ) الأمر (كَرْباً) أيضا شقّ عليه و بمصغر المصدر سمي ومنه (كُرَيْبُ بن أبي مسلم) مولى عبد ا بن عباس و (كُنْيَتُهُ) أبو رشدين بكسر الراء المهملة و سكون الشين المعجمة و كسر الدال المهملة و سكون الياء المثناة من تحتها ثم نون وهو رجل (مَكْرُوبٌ) مهموم و (الكُرْبَةُ) اسم منه و الجمع (كُرَبٌ) مثل

غرفة و غرف .

و الكِرْبَاسُ .

الثوب الخشن وهو فارسي معرب بكسر الكاف و الجمع (كَرَابِيسُ) وينسب إليه بياعه فيقال (كَرَابِيسِيٌّ) و هو نسبة لبعض أصحاب الشافعي Bه .

تَكريتُ .

بفتح التاء بلدة معروفة بالعراق بين بغداد و الموصل على دجلة من الجانب الغربي هكذا هو مضبوط بالفتح في التهذيب