

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب القاف - .

القُبَيْبَةُ .

من البنيان معروفة وتطلق على البيت المدور و هو معروف عند التركمان و الأكراد ويسمى الخرقاهة و الجمع (قَبَابٌ) مثل برمة و برام و (القَبَّانُ) القسطاس و النون زائدة من وجه فوزنه فعلان و أصلية من وجه فوزنه فعال و (حمار قَبَّانَ) تقدم في الحاء و (قَبَّ) التمر (يَقْبِبُ) بالكسر يبس .

القَبِيحُ .

الحجل الواحدة (قَبِيحَةٌ) مثل تمر و تمره و تقع على الذكر و الأنثى فإن قيل يعقوب اختص بالذكر .

قَبِيحٌ .

الشيء (قَبِيحًا) فهو (قَبِيحٌ) من باب قرب وهو خلاف حسن و (قَبِيحُهُ) □ (يَقْبِيحُهُ) بفتحين نحاه عن الخير و في التنزيل (هم من المَقْبُوحِينَ) أي المبعدين عن الفوز و التثقل مبالغة و (قَبِيحٌ) عليه فعله إذا كان مذموما . القَبِيرُ .

معروف و الجمع (قَبِيرٌ) و (المَقْبِيرَةُ) بضم الثالث و فتحه موضع القبور و الجمع (مَقَابِرٌ) و (قَبِيرٌ) الميت (قَبِيرًا) من بابي قتل و ضرب دفنته و (أَقْبِرْتُهُ) بالألف أمرت أن يقبر أو جعلت له قبرا .

و (القَبِيرُ) وزان سكر ضرب من العصافير الواحدة (قَبِيرَةٌ) و (القَبِيرَةُ) لغة فيها وهي بنون بعد القاف و كأنها بدل من أحد حرفي التضعيف و يضم الثالث و يفتح للتخفيف و الجمع (قَبَائِرٌ) .

قَبَسٌ .

نارا (يَقْبِسُهَا) من باب ضرب أخذها من معظمها و (قَبَسٌ) علما تعلمه و (قَبَسَتْ) الرجل علما يتعدى ولا يتعدى و (أَقْبَسْتُهُ) نارا و علما بالألف (قَبَسَتْ) و (القَبَسُ) بفتحين شعلة من نار (يَقْبَسُهَا) الشخص و (المَقْبَسُ) بكسر الميم مثله و (المَقْبَسُ) مثل مسجد موضع المقياس وهو الحطب الذي اشتعل بالنار وعن الشافعي جواز الاستنجاء (بالمَقَابِسِ) و منعه بالحمأة و الأول محمول على الفحم المتصلب و الحممة محمول على الفحم الذي لا يماسك جمعا بينهما و (

أَبُو قُبَيْسٍ (مصغر جبل مشرف على الحرم المعظم من الشرق .

القَبَيْصَةُ .

وزان كريمة الشيء الذي يتناول بأطراف الأنامل و بها سمي الرجل ومنه (قَبَيْصَةُ بن ذؤيب

(تصغير ذئب .

قَبِيصَ .

□ الرزق (قَبِيضًا) من باب ضرب خلاف بسطه و وسعه و قد طابق بينهما بقوله