ما يطبع به و (الطَّبْعُ) بالسكون أيضا الجبلة التي خلق الإنسان عليها و (الطَّبَعُ) بالفتح الدنس وهو مصدر من باب تعب وشيء (طَبِعٌ) مثل دنس وزنا ومعنى و (الطَّبِيعَةُ) مزاج الإنسان المركب من الأخلاط .

الطَّبَقُ .

من أمتعة البيت و الجمع (أَطْبَاقٌ) مثل سَبَب و أَسْبَاب و (طِبَاقٌ) أيضا مثل جَبَل و جِبَال و أصل (الطَّبَقِ) الشيء على مقدار الشيء مطبقا له من جميع جوانبه كالغطاء له ومنه يقال (أَطْبَقُوا) على الأمر بالألف إذا اجتمعوا عليه متوافقين غير متخالفين و (أَطْبَقَتْ) عليه الحمى فهي (مُطْبِقَةٌ) بالكسر على الباب و (أَطْبَقَ) عليه الجنون فهو (مُطْبِقٌ) أيضا و العامة تفتح الباء على معنى (أَطْبَقَ) ا عليه الحمى و الجنون أي أدامهما كما يقال أحمه ا و أجنّه أي أصابه بهما و على هذا فالأصل مُطْبَقٌ عليه فحذفت الصلة تخفيفا ويكون الفعل مما استعمل لازما ومتعديا لكن لم أجده ومطر (طَبَقٌ) بفتحتين دائم متواتر قال امرؤ القيس .

(دِيمَةٌ هَطْلاءُ فِيهَا وَطَفُ ... طَبَقُ الأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرُّ) .

الوَطَفُ السحاب المسترخي الجوانب لكثرة مائه وقوله طَبَقُ الأرض أي تعمّ الأرض وتحرّى أي تتوخى وتقصد وتدر أي تغزر و تكثر والسموات (طِبَاقٌ) أي كلّ سماء كالطبق للأخرى .

الطَّبْلُ .

معروف و جمعه (طُبُولٌ) مثل فَلْس وفُلُوس و جاء (أَطْبَالٌ) أيضا مثل أفراخ و (طَبِلَ) (طَبَلا) من بابي ضرب و قتل و (طَبَّلَ) تَطْبيلا مبالغة و الحرفة (الطِّبَالَةُ) بالكسر و يكون بوجه واحد وقد يكون بوجهين .

الطُّبْيُ .

لذات الخُفِّ و الظِّلف كالثّدي للمرأة و الجمع (أَطْبَاءٌ) مثل قُفْل و أَقْفَال ويُطلق قليلا لذات الحافر و السباع .

الطِّنْجِيرُ .

بكسر الطاء إناء من نحاس يطبخ فيه قريب من الطَّبق ووزنه فِنْعِيل والجمع (طَنَاجِيرُ) .

الطَّاجِنُ .

معرب وهو المِقْلَي وتفتح الجيم و قد تكسر و الجمع (طَوَاجِنُ) و (الطَّيْجَنُ)

وزان زَيْنَب لغة و جمعه (طَيَاجِنُ) .

الطّحْلُبُ .

بضم اللام و فتحها تخفيف شيء أخضر لزج يخلق في الماء ويعلوه وماء (طَحِلٌ) مثل تعب كثر (طُحْلُبُهُ) وعين (طَحِلَةٌ) كذلك و (الطِّحَالُ) بكسر الطاء من الأمعاء معروف و يقال هو لكلّ ذي كرش إلا الفرس فلا طِحَال له و الجمع (طِحَالاتٌ) و (أَطْحِلَةٌ) مثل لِسَان و أَلِسنة و (طُحُلٌ) مثل كِتَاب و كُتُب و (طَحِلَ) الإنسان (طَحَلا) فهو