

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الطاء - .

طَبَّيَّهٌ .

( طَبَّيَّاءٌ ) من باب قَتَلَ داواه وفي المثل اءَمَلْ اءَمَلْ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ -  
والاسم الطَّبَّ بالكسر والنسبة ( طَبَّيَّيٌّ ) على لفظه وهي نسبة لبعض أصحابنا فالعامل ( طَبَّيَّبٌ ) والجمع ( أَطَبَّيَّاءٌ ) ويقال أيضا ( طَبَّيَّبٌ ) وصف بالمصدر و ( مُتَطَبَّيَّبٌ )  
وفلان ( يَسْتَطَبُّ ) لوجهه أي يستوصف ويقال للعالم بالشيء وللفحل الماهر بالضراب ( طَبَّيَّبٌ ) و ( طَبَّيَّبٌ ) أيضا .

الطَّبَّيَّيْخُ .

فَعِيل بمعنى مَفْعُول و ( طَبَّيَّخْتُ ) اللحم طَبَّيَّخًا من باب قتل إذا أنضجته بمرق قاله  
الأزهري ومن هنا قال بعضهم لا يسمى ( طَبَّيَّخًا ) إلا إذا كان بمرق ويكون ( الطَّبَّيَّيْخُ ) في  
غير اللحم يقال خبزة جيدة ( الطَّبَّيَّيْخُ ) وآجرة جيدة الطبخ والمطبخ بفتح الميم والباء  
موضع الطَّبَّيَّيْخِ و قد تكسر الميم تشبيها باسم الآلة .

طَبَّرِيَّةٌ .

مدينة بالشام وكانت قصبة الأردن و الدراهم ( الطَّبَّرِيَّةُ ) منسوبة إليها وإذا نسب  
الإنسان إليها قيل ( طَبَّرَانِيٌّ ) على غير قياس و ( طَبَّرَسْتَانٌ ) بفتح الباء وكسر  
الراء لالتقاء الساكنين وسكون السين اسم بلاد بالعجم وهي مركبة من كلمتين وينسب إلى  
الأولى فيقال ( طَبَّرِيٌّ ) وإليها ينسب جماعة من أصحابنا و ( الطَّبَّرِيَّةُ ) من آلات  
الملاهي وهو فُنْدُوعُولٌ بضم الفاء فارسي معرب وإنما ضمَّ حملا على باب عصفور .

و ( طَبَّرَزْدٌ ) وزان سفرجل معرب وفيه ثلاث لغات بزال معجمة وبنون وبلاد و حكى الأزهري  
النون واللام ولم يحك الذال وحكاها في موضع آخر فقال ( سَكَّرُ طَبَّرَزْدٌ ) قال ابن  
الجواليقي وأصله بالفارسية تَبَّرَزْدٌ و التَّبَّرُ الفأس كأنه نحت من جوانبه بفأس وعلى  
هذا فتكون ( طَبَّرَزْدٌ ) صفة تابعة لسكر في الإعراب فيقال هو ( سَكَّرُ طَبَّرُ زْدٌ )  
قال بعض الناس ( الطَّبَّرَزْدُ ) هو السكر الأبلوج وبه سمي نوع من التمر لحلاوته قال أبو  
حاتم ( الطَّبَّرَزْدَةُ ) نخلة بسترها صفراء مستديرة و ( الطَّبَّرَزْدُ ) الثوري بسترته  
صفراء فيها طول .

الطَّبَّيَّعُ .

الختم وهو مصدر من باب نفع و ( طَبَّيَّعْتُ ) الدراهم ضربتها و ( طَبَّيَّعْتُ ) السيف

ونحوه عملته و ( طَـيَعَتْهُ ) الكتاب و عليه ختمته و ( الطَّابَعُ ) بفتح الباء و كسرهما