

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

رجعت من مشرقها فغربت و (التَّـأْـوِـبُ) سير الليل وجاءُ وا من كل (أَوْـبٍ) معناه من كل مرجع أي من كل فج .

آده .

(يَنْـؤُـدُـهُ) (أَوْـدًا) أثقله (فانادَ) وزان انفعل أي ثقل به و (آدَه) (أَوْـدًا) عطفه وحناه .

الإِـوَزُّ .

معروف على فعل بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام الواحدة (إِـوَزَّةٌ) وفي لغة يقال (وَزٌّ) الواحدة (وَزَّةٌ) مثل تمر وتمرة ولهذا يذكر في البابين وحكي في الجمع (إِـوَزُّونَ) وهو شاذ .

الآسُّ .

شجر عطر الرائحة الواحدة (آسَّةٌ) و (الأَوْسُ) الذئب وسمي به وبمصغره أيضا .
الآفَـةٌ .

عرض يفسد ما يصيبه وهي العاهة والجمع (آفَاتٌ) و (إِرِيفَ) الشيء بالبناء للمفعول أصابته (الآفَـةٌ) وشيء (مَـئُـوَفٌ) وزان رسول والأصل مأووف على مفعول لكنه استعمل على النقص حتى قالوا لا يوجد من ذوات مفعول على النقص والتمام معا إلا حرفان ثوب مصون ومصوون ومسك مدوف ومدووف وهذا هو المشهور عن العرب ومن الأئمة من طرد ذلك في جميع الباب ولم يقبل منه .

آل .

الشيء (يئُولُ) (أَوْـلًا) و (مَـآلًا) رجع و (الإِـيَـالُ) وزان كتاب اسم منه وقد استعمل في المعاني ف قيل (آل) الأمر إلى كذا و (المَـوِـئِلُ) المرجع وزنا ومعنى و (آل) الرجل ماله (إِـيَـالَةٌ) بالكسر إذا كان من الإبل والغنم يصلح على يديه و (آل) رعيته ساسها والاسم (الإِـيَـالَةُ) بالكسر أيضا و (الآل) أهل الشخص وهم ذوو قرابته وقد أطلق على أهل بيته وعلى الأتباع وأصله عند بعض (أَوْـلٌ) تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا مثل قال قال البطليوسي في كتاب الاقتصاب ذهب الكسائي إلى منع إضافة (آل) إلى المضمرة فلا يقال (آلُهُ) بل أهله وهو أول من قال ذلك وتبعه النحاس والزبيدي وليس بصحيح إذ لا قياس يعضده ولا سماع يؤيده قال بعضهم أصل (الآل) أهل لكن دخله الإبدال واستدلَّ عليه بعود الهاء في التصغير فيقال (أُهَيْـلٌ) و (الآل) الذي يشبه السراب

يذكر ويؤنث و (الأَـ وَّـ لُـ) مفتاح العدد وهو الذي له ثانٍ ويكون بمعنى الواحد ومنه في صفات ا □ تعالى هو (الأَـ وَّـ لُـ)