و (السَّقَمُونِيَاءُ) بفتح السين والقاف و المدّ معروفة قيل يونانية وقيل سريانية .

سَقَيْتُ .

الزرع (سَقْيًا) فأنا (سَاقٍ) وهو (مَسْقِيٌّ) على مفعول ويقال للقناة الصغيرة (سَاقِيَةٌ) لأنها (تَسْقِي) الأرض .

و (أَسْقَيْتُهُ) بالألف لغة و (سَقَانَا) ا الغيث و (أَسْقَانَا) ومنهم من يقول (سَقَيْتُهُ) إذا كان بيدك و (أَسْقَيْتُهُ) بالألف إذا جعلت له (سِقْيًا) و (سَقَيْتُهُ) وأَسْقَيْتُهُ دعوت له فقلت له (سَقْيًا لَكَ) وفي الدعاء (سُقْيَا رَحْمَةٍ وَ لا سُقْيَا عَذَابٍ) على فعلى بالضم أي اسقنا غيثاً فيه نفعٌ بلا ضرر ولا تخريب و (السِّقَايَةُ) بالكسر الموضع يتخذ لسقي الناس و (السِّقَاءُ) يكون للماء واللبن و (الاسْتِسْقَاءُ) طلب السقي مثل (الاسْتِمْطَارِ) لطلب المطر و (اسْتَسْقَى) البطن لازما و (السَّقْيُ) ماء أصفر يقع فيه ولا يكاد يبرأُ .

سَكَبَ .

الماء (سَكْبًا) و (سُكُوبًا) انصبّ و (سَكَبَهُ) غيره يتعدى ولا يتعدى و (السِّكْبَاجُ) طعام معروف معرب وهو بكسر السين و لا يجوز الفتح لفقد فعلال في غير المضاعف .

سَكَتَ .

(سَكْتًا) و (سُكُوتًا) صمت ويتعدى بالألف والتضعيف فيقال (أَسْكَتَهُ) و (سَكَّتَهُ) واستعمالُ المهموز لازما لغة وبعضهم يجعله بمعنى أطرق وانقطع و (السَّكْتَةُ) بالفتح المرة و (سَكَتَ) الغضب و (أَسْكَتَ) بالألف أيضا بمعنى سكن و (السُّكْتَةُ) وزان غرفة ما يسكت به الصبي و (السُّكَاتُ) وزان غراب مداومة السكوت ويقال للإفحام (سُكَاتٌ) على التشبيه ورجل (سِكِّيتٌ) بالكسر والتثقيل كثير السكوت صبرا عن الكلام .

و (السُّكَيْتُ) مصغر والتخفيف أكثر من التثقيل العاشر من خيل السباق وهو آخرها و يقال له (الفِسْكِلُ) أيضا .

سَكَرْتُ .

النهر (سَكْرًا) من باب قتل سددته و (السِّكْرُ) بالكسر ما يسد به و (

السُّكَّرُ) معروف قال بعضهم وأول ما عمل بطبرزذ ولهذا يقال سكر طبرزدي و (السُّكَّرُ) أيضا نوع من الرطب شديد الحلاوة قال أبو حاتم في كتاب النخلة نخل السكر الواحدة (سُكَّرَةٌ) وقال الأزهري في باب العين العمر (نَخْلُ السُّكَّرِ) وهو معروف عند أهل البحرين و (السَّكَرُ) بفتحتين يقال هو عصير الرطب إذا اشتدّ و (سَكِرَ) (سَكَرًا) من باب تعب وكسر السين في المصدر لغة فيبقى مثل عنب فهو (سَكْرَانُ) وكذلك في أمثالها وامرأة (سَكْرَى) والجمع (سُكَارَى) بضمّ