أيضا و (تَسْخَنُ) وزانُ جعفر .

السَّخَاءُ .

بالمدّ الجود و الكرم وفي الفعل ثلاث لغات (سَخَا) و (سَخَتْ) نفسه فهو (سَاخٍ) من باب علا والثانية (سَخِيَ) يَسْخَى من باب تعب قال .

(إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا ...) .

والفاعل (سَخٍ) منقوص والثالثة (سَخُوَ) (يَسْخُو) مثل قرب يقرب (سَخَاوَةً) فهو (سَخِيٌّ) .

سَدَدْتُ .

الثلمة ونحوها (سَدًّا) من باب قتل و منه قيل (سَدَدْتُ) عليه باب الكلام (سَدًّا) أيضا إذا منعته منه و (السِّدَادُ) بالكسر ما تسد به القارورة وغيرها و (سِدَادُ) الثغر بالكسر من ذلك واختلفوا في (سِدَادٍ) من عيش و (سِدَادٍ) من عوز لما يرمق به العيش و تسد به الخلة فقال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهري بالفتح والكسر واقتصر الأكثرون على الكسر منهم ابن قتيبة وثعلب والأزهري لأنه مستعار من (سِدَادِ) القارورة فلا يغير وزاد جماعة فقالوا الفتح لحن وعن النضر بن شميل (سِدَادٌ) من عوز إذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه ونقل في البارع عن الأصمعي (سِدَادٌ) من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه إن أعوز الأمر كله ففي هذا ما يسدّ بعض الأمر .

و (السَّدَادُ) بالفتح الصواب من القول والفعل و (أَسَدَّ) الرجل بالألف جاء (بِالسَّدَادِ) و (سَدَّ) (يَسُدُّ) من باب ضرب (سُدُودًا) أصاب في قوله وفعله فهو (سَدِيدٌ) و (السَّدُّ) بناء يجعل في وجه الماء والجمع (أَسْدَادٌ) و (السَّدُّ) الحاجز بين الشيئين بالضم فيهما والفتح لغة وقيل المضموم ما كان من خلق ا كالجبل والمفتوح ما كان من عمل بني آدم .

و (السُّدَّةُ) بالضم في كلام العرب الفناء لبيت الشعر وما أشبهه وقيل (السُّدَّةُ) كالصفة أو كالسقيفة فوق باب الدار ومنهم من أنكر هذا وقال الذين تكلموا (بِالسُّدَّةِ) لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مدر و الذين جعلوا (السُّدَّةَ) كالصفة أو كالسقيفة فإنما فسروها على مذهب أهل الحضر و (السُّدَّةُ) الباب وينسب إليها على اللفظ فيقال (السُّدِّيُّ) ومنه الإمام المشهور وهو (إِسْمَاعِيلُ السُّدِّيُّ) لأنه كان يبيع المقانع ونحوها