

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أَجْرَوْهُ عَلَى الْأَكْثَرِ فِي مَوْضِعِهِ وَأَنْتَ قَائِلٌ مُؤَدِّنُ بَنِي فُلَانٍ امْرَأَةً وَفُلَانَةً شَاهِدْ
بِكَذَا لِأَنَّ هَذَا يَكْثُرُ فِي الرِّجَالِ وَيَقُلُّ فِي النِّسَاءِ وَقَالَ تَعَالَى (إِنَّ زَهْرًا لَإِحْدَى الْكُبْرَى
نَذِيرًا لِلْإِبْشَارِ) فَذَكَرَ نَذِيرًا وَهُوَ لِإِحْدَى ثُمَّ قَالَ وَلَيْسَ بِخَطَأٍ أَنْ تَقُولَ وَصِيَّةً وَوَكِيلَةً
بِالتَّأْنِيثِ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ لَهَا فِيهِ حِطٌّ وَعَلَى هَذَا فَلَا يَمْتَنَعُ أَنْ يُقَالَ امْرَأَةٌ إِمَامَةٌ
لِأَنَّ فِي الْإِمَامِ مَعْنَى الصِّفَةِ وَجَمَعَ الْإِمَامُ (أَتَيْمَّةً) وَالْأَصْلُ أَأَمَّ مَمَّةً وَزَانَ أَمْثَلَةً
فَأَدْغَمَتِ الْمِيمُ فِي الْمِيمِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْهَمْزَةِ فَمِنْ الْقُرْآنِ إِعْرَافٌ مِنْ يُدِيقِي الْهَمْزَةَ
مُحَقِّقَةً عَلَى الْأَصْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَهِّلُهَا عَلَى الْقِيَاسِ بَيْنَ بَيْنٍ وَبَعْضِ النَّحْوِ يَبْدِلُهَا
يَاءً لِلتَّخْفِيفِ وَبَعْضُهُمْ يَعِدُّهَا لِحَا وَيَقُولُ لَا وَجْهَ لَهُ فِي الْقِيَاسِ وَ (أَتَمَّ) بِهِ اقْتِدَى بِهِ
وَاسْمُ الْفَاعِلِ (مُؤْتَمِّمٌ) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مُؤْتَمِّمٌ بِهِ) فَالْصَّلَاةُ فَارْقُتُهُ وَتَكَرَّهُ
إِمَامَةُ الْفَاسِقِ أَيْ تَقَدَّمَهُ إِمَامًا وَ (أَمَامٌ) الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ مُسْتَقْبَلُهُ وَهُوَ طَرَفٌ وَلِهَذَا
يَذَكَرُ وَقَدْ يُؤْنِثُ عَلَى مَعْنَى الْجِهَةِ وَلَفْظُ الزَّجَاجِ وَاخْتَلَفُوا فِي تَذْكِيرِ (الْأَمَامِ) وَتَأْنِيثِهِ .
وَأَمَّ .

تَكُونُ مَتَّصِلَةً وَمَنْفَعِلَةً فَالْمَنْفَعِلَةُ بِمَعْنَى بَلِّ وَالْهَمْزَةُ جَمِيعًا وَيَكُونُ مَا بَعْدَهَا خَبْرًا وَاسْتِفْهَامًا
مِثْلَهَا فِي الْخَبْرِ (إِنَّ زَهْرًا لَإِحْدَى) وَفِي الْاسْتِفْهَامِ هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ أَمْ عَمْرُو
وَتَسْمَى مَنْقُوعَةً لِانْقِطَاعِ مَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلَهَا وَاسْتِقْلَالِ كُلِّ وَاحِدٍ كَلَامًا تَامًا وَالْمَتَّصِلَةُ يَلْزِمُهَا
هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ وَهِيَ بِمَعْنَى أَيُّهَا وَلِهَذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا وَمَا قَبْلَهَا كَلَامًا وَاحِدًا وَلَا تَسْتَعْمَلُ فِي
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَيَجِبُ أَنْ يَعَادِلَ مَا بَعْدَهَا مَا قَبْلَهَا فِي الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ اسْمًا أَوْ
فِعْلًا كَانَ الثَّانِي مِثْلَهُ نَحْوَ أَزِيدٌ قَائِمٌ أَمْ قَاعِدٌ وَأَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ لِأَنَّهَا لَطَبٌ تَعْيِينٌ أَحَدُ
الْأَمْرَيْنِ وَلَا يُسْأَلُ بِهَا إِلَّا بَعْدَ ثَبُوتِ أَحَدِهِمَا وَلَا يَجَابُ إِلَّا بِالتَّعْيِينِ لِأَنَّ الْمَتَكَلِّمَ يَدْعِي حَدُوثَ
أَحَدِهِمَا وَيَسْأَلُ عَنْ تَعْيِينِهِ .
أَمِّنَ .

زَيْدُ الْأَسَدِ (أَمْنًا) وَ (أَمِّنَ) مِنْهُ مِثْلُ سَلَامٍ مِنْهُ وَزِنًا وَمَعْنَى الْأَصْلِ أَنْ
يُسْتَعْمَلَ فِي سُكُونِ الْقَلْبِ يَتَّعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ وَيُعَدَّى إِلَى ثَانٍ
بِالْهَمْزَةِ فَيَقَالُ (آمَنْتُهُ) مِنْهُ وَ (أَتَمَنْتُهُ) عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ وَ (أَتَمَّنتُهُ)
(عَلَيْهِ) فَهُوَ (أَمِينٌ) وَ (أَمِنَ) الْبَلَدُ إِطْمَأْنَانَ بِأَهْلِهِ فَهُوَ (آمِنٌ) وَ (أَمِينٌ)
وَهُوَ (مَأْمُونٌ) الْغَائِلَةُ أَيْ لَيْسَ لَهُ غُورٌ وَلَا مَكْرٌ يَخْشَى وَ (آمَنْتُ) الْأَسِيرَ بِالْمَدِّ
أَعْطَيْتَهُ الْأَمَانَ فَأَمِنَ هُوَ بِالْكَسْرِ وَ (آمَنْتُ) بِالْمَدِّ (إِيمَانًا) أَسْلَمْتَ لَهُ وَ (أَمِنَ)

بالكسر (أَمَانَةٌ) فهو (أَمِينٌ) ثم استعمل المصدر في الأعيان مجازاً فقبل الودية
أمانة ونحوه والجمعُ (أَمَانَاتٌ) و (أَمِينٌ) بالقصر في لغة الحجاز وبالمد في لغة
بني عامر والمدُّ إشباعٌ بدليل أنه لا يوجد في العربية كلمةٌ على فَاءِ عِلٍّ وَمَعْنَاهُ
اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ وقال