

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

لأن أعينهم مفتحة وهم (نِيَامٌ) و (رَقَدَ) عن الأمر بمعنى قعد و تأخر .
رَقَصَ .

(رَقَمًا) من باب قتل فهو (رَاقِصٌ) و (رَقَّاصٌ) مبالغة ويتعدى بالألف فيقال (أَرَقَمْتُهُ) و (رَقَّصْتِ) المرأة ولدها بالثقل .
رَقَعْتُ .

الثوب (رَقَعًا) من باب نفع إذا جعلت مكان القطع خرقة واسمها (رُقْعَةٌ) و جمعها (رِقَاعٌ) مثل برمة و برام و (غَزْوَةٌ ذَاتِ الرِّقَاعِ) سميت بذلك لأنهم شدوا الخرق على أرجلهم من شدة الحر لفقدها النعال وروي في الحديث معناه عن أبي موسى قال الصغاني وهي غزوة محارب خصفة وبني ثعلبة من غطفان وفي حديث جابر (صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الخوف في غزوة ذات الرقاع فلقي جمعا من غطفان ولم يكن قتال) وفي كلام بعضهم هي بين الحرمين وعليه قول معبد الخزاعي وقد مرَّ برسول الله ﷺ في غزوة ذات الرقاع .
(وَرَقَدَ جَعَلَتْ مَأْمُودٌ يَدِي مَوْعِدِي ... وَمَاءَ ضَجْدَانٍ لَنَا ضُحَى غَدِ)

وقيل هو اسم جبل قريب من المدينة فيه بقع حمرة وسواد وبياض كأنها (رِقَاعٌ) وقيل غزوة ذات الرقاع هي غزوة غطفان وقيل كانت نحو نجد و (الرِّقَاعُ) السماء والجمع (أَرَقَعْتُ) مثل رغيف و أرغفة ويقال للواهي العقل (رَقِيعٌ) تشبيها بالثوب الخلق كأنه (رُقِيعٌ) .
رَقَّ .

الشيء (يَرَقُّ) من باب ضرب خلاف غلط فهو (رَقِيقٌ) و خبز (رُقَاقٌ) بالضم أي (رَقِيقٌ) الواحدة (رُقَاقَةٌ) و (الرِّقَاقُ) بالفتح الجلد يكتب فيه والكسر لغة قليلة فيه وقرأ بها بعضهم في قوله تعالى (فِي رَقٍّ مِّنْ شُورٍ) و (الرِّقَاقُ) بالفتح ذكر السلاح والجمع (رُقُوقٌ) مثل فلس وفلوس و (الرِّقَاقُ) بالكسر العبودية وهو مصدر (رَقَّ) الشخص (يَرَقُّ) من باب ضرب فهو (رَقِيقٌ) و يتعدى بالحركة وبالهمزة فيقال (رَقَّقْتُهُ) (أَرَقُّهُ) من باب قتل و (أَرَقَّقْتُهُ) فهو (مَرَقُوقٌ) و (مَرَقٌ) وأمة (مَرَقُوقَةٌ) و (مَرَقَّاةٌ) قاله ابن السكيت ويطلق (الرِّقَاقُ) على الذكر والأنثى وجمعه (أَرَقَّاءٌ) مثل شحيح و أشحاء وقد يطلق على الجمع أيضا فيقال عبيد (رَقِيقٌ) وليس في (الرِّقَاقِ) صدقة أي في عبيد الخدمة .

الرَّفَلُ .

النخل الطوال الواحدة (رَفْلَةٌ) مثل نخل ونخلة وزنا ومعنى وقد يجمع (الرَّفَلُ) على (رَفَالٍ) مثل كلبة و كلاب وعلى (رَفَلَاتٍ) مثل سجدة و سجدات و (أَرَفَلَاتٌ) (إِرْفَالًا) طالت و (أَرَفَلَاتٍ) الناقة (إِرْفَالًا) وهو ضرب سريع من السير