

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الذال - .

الذَّيْبَابُ .

جمعه في الكثرة (ذَبَّانٌ) مثل غراب وغربان وفي القلة (أَذْبََّةٌ) الواحدة (ذُبَابَةٌ) .

و (ذُبَابَةٌ) الشيء بقيته والجمع (ذُبَابَاتٌ) و (ذُبَابٌ) السيف طرفه الذي يضرب به و (ذَبْدَبَةٌ) (ذَبْدَبَةٌ) أي تركه حيران مترددا و (ذَبَّ) عن حريمه (ذَبَّأ) من باب قتل حمى و دفع .
ذَبْحَتُ .

الحيوان (ذَبْحًا) فهو (ذَبِيحٌ) و (مَذْبُوحٌ) و (الذَّبِيحَةُ) ما يذبح وجمعها (ذَبَائِحٌ) مثل كريمة وكرائم وأصل (الذَّبِيحُ) الشق يقال (ذَبْحَتُ) الدنَّ إذا بزلته و (الذَّبِيحُ) وزان حمل ما يهيا للذبح و (المَذْبُوحُ) بالكسر السكين الذي يذبح به و (المَذْبُوحُ) بالفتح الحلقوم و (مَذْبُوحٌ) الكنيسة كمحراب المسجد والجمع (المَذَابِيحُ) .
ذَبَلَّ .

الشيء (ذُبُولًا) من باب قعد و (ذَبْلًا) أيضا ذهبت ندوته و (الذَّبْلُ) وزان فلس شيء كالعاج و قيل هو ظهر السلحفاة البحرية .
مَذْحَجٌ .

وزان مسجد اسم أكمة باليمن ولدت عندها امرأة من حمير واسمها مدلة ثم كانت زوجة أدد فسميت المرأة باسمها ثم صار اسما للقبيلة ومنهم قبيلة الأنصار وعلى هذا فلا ينصرف للتأنيث والعلمية وقال الجوهري (مَذْحَجٌ) اسم الأب قال والميم عند سيبويه أصلية وعلى هذا فهو منصرف ولكن جعل الميم أصلية ضعيف لفقد فعلل إلا أن تفتح الحاء فهو لغة وسبويه لا بفتحها وأيضا فقد قال ابن جني وموضع زيادة الميم أن تقع أولا وبعدها ثلاثة أحرف أصول ويلزم زيادتها هنا لأنهم قالوا ذجت المرأة بولدها تذج إذا رمته والمفعل بالكسر موضع الفعل كالمصرف موضع الصرف والمنزل موضع النزول .
الذَّحْلُ .

الحقد ويفتح الحاء فيجمع على (أَذْذَالٍ) مثل سبب وأسباب ويسكن فيجمع على (ذُحُولٍ) مثل فلس وفلوس وطلب (بَذْلُهُ) أي بثأره

