

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(دِيَارِي) و (دُورِي) والأصل في إطلاق الدور على المواضع وقد تطلق على القبائل مجازاً و (الدَّارِي) الصنم وبه سمي فقيل (عَيْدُ الدَّارِي) و (الدَّارِيَّة) دارة القمر وغيره سميت بذلك لاستدارتها والجمع (دَارَاتٌ) و (دَوَائِرُ الدَّارِيَّةِ) من ذلك الواحدة (دَائِرَةٌ) و (دَائِرَةُ السُّوَيْءِ) النائية تنزل وتهلك والجمع (الدَّوَائِرُ) أيضا .
دَاسٍ .

الرجل الحنطة (يَدُوسُهَا) (دَوَسًا) و (دِيَّاسًا) مثل الدراس ومنهم من ينكر كون الدياس من كلام العرب ومنهم من يقول هو مجاز وكأنه مأخوذ من داس الأرض (دَوَسًا) إذا شدد وطأه عليها بقدمه وبالمصدر سمي أبو قبيلة من العرب و (دَاسٍ) الصيقل السيف وغيره (دَوَسًا) صقله (بِالمِدِّوَسِ) بكسر الميم وهو المصقلة و (المِدِّوَسُ) الذي يداس به الطعام بكسر الميم لأنه آلة .
وأما (المَدَّاسُ) الذي ينتعله الإنسان فإن صحَّ سماعه فقياسه كسر الميم لأنه آلة وإلا فالكسر أيضا حملا على النظائر الغالبة من العربية ويجمع على (أَمَدِّسَةٍ) مثل سلاح وأسلحة .

الدَّوْعُ .

وزان قفل بغين معجمة لبن ينزع زبده .

دَافٍ .

زيد الشيء (يَدُوفُهُ) (دَوَفًا) بله بماء أو غيره فهو (مَدُوفٌ) و (مَدُوفٌ) على النقص والتمام أي مخلوط ممزوج ومثله مما جاء على النقص والتمام من بنات الواو ثوب مصون ومصوون ولا نظير لهما إلا ما حكى عن المبرد أنه طرد القياس في جميع الباب ولم يقبله أحد من الأئمة و (يَدِّيفُهُ دَيِّفًا) من باب باع لغة .

تَدَاوَلٌ .

القوم الشيء (تَدَاوَلُوا) وهو حصوله في يد هذا تارة وفي يد أخرى والاسم (الدَّوَالَةُ) بفتح الدال وضمها وجمع المفتوح (دَوَالٌ) بالكسر مثل قصعة و قمع و جمع المضموم (دُوَالٌ) بالضم مثل غرفة وغرف ومنهم من يقول (الدَّوَالَةُ) بالضم في المال وبالفتح في الحرب و (دَالَتِ) الأيام