

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

تقريباً بناء على أن الدانق ثمانى حبات وخمسا حبة وإن قيل الدانق ثمانى حبات (فَالِدِّ يَنْارُ) ثمان وستون وأربعة أسباع حبة و (الدِّ يَنْارُ) هو المثقال .
دَنْفَ .

(دَنْفًا) من باب تعب فهو (دَنْفٌ) إذا لازمه المرض و (أَدَّ نَفَّهُ) المرض و (أَدَّ نَفَّ) هو يتعدى ولا يتعدى .
الدِّ انِقُ .

معرب وهو سدس درهم وهو عند اليونان حبتا خرنوب لأن الدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب و (الدِّ انِقُ) الإسلامي حبتا خرنوب وثلثا حبة خرنوب فإن الدرهم الإسلامي ست عشرة حبة خرنوب وتفتح النون وتكسر وبعضهم يقول الكسر أفصح وجمع المكسور (دَوَانِقُ) وجمع المفتوح (دَوَانِيقُ) بزيادة ياء قاله الأزهرى .
وقيل كل جمع على فواعل ومفاعل يجوز أن يمد بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل .
الدِّ انُّ .

كهية الحب إلا أنه أطول منه و أوسع رأساً والجمع (دِرَّانٌ) مثل سهم وسهام .
دَرَا .

منه و (دَرَا) إليه (يَدْرُو) (دُرُّو) (دُرُّو) قرب فهو (دَرَانِ) و (أَدَّ نَيْتٌ)
الستر أرخيته و (دَرَانَيْتٌ) بين الأمرين قاربت بينهما و (دَرَأٌ) بالهمز (يَدْرَأُ)
(دَرُّو يَدْرُو) مثل قرب يقرب (دَرَاءَةٌ) فهو (دَرِيٌّ) على فعيل
كله مهموز وفي لغة يخفف من غير همز فيقال (دَرَا يَدْرُو دَرَاوَةٌ) فهو (دَرِيٌّ)
قال السرقسطي (دَرَا) إذا لؤم فعله وخبث ومنهم من يفرق بينهما يجعل المهموز للنيم
والمخفف للخسيس .

الدِّ هَلِيْزُ .

المدخل إلى الدار فارسي معرب والجمع (الدِّ هَالِيْزُ) .

الدِّ هَقَانُ .

معرب يطلق على رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له مال وعقار وداله مكسورة وفي لغة
تضم و الجمع (دَهَاقِيْنُ) و (دَهَقَانٌ) الرجل و (تَدَهَقَانٌ) كثر ماله .
الدِّ هَرُّ .

يطلق على الأبد وقيل هو الزمان قل أو كثر قال الأزهرى و (الدِّ هَرُّ) عند العرب

يطلق على الزمان وعلى الفصل من فصول السنة وأقل من ذلك ويقع على مدة الدنيا كلها قال
وسمعت غير واحد من العرب يقول أقمنا على ماء كذا (دهراً) وهذا المرعى يكفيننا (
دهراً) ويحملنا (دهراً) قال لكن لا يقال (الدهر) أربعة أزمنة ولا أربعة
فصول لأن إطلاقه على الزمن القليل مجاز واتساع فلا يخالف به المسموع وينسب الرجل الذي
يقول بقدم (الدهر) ولا يؤمن بالبعث (دهري) بالفتح على القياس وأما الرجل
المسن إذا نسب إلى (الدهر) فيقال (دهري) بالضم على غير قياس و (
تدهور)