

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والفَرَّاءُ وأبو حاتم وفي التهذيب عن ابن الأعرابي يقال ( للمِئْزَابِ ) ( مِرْزَابِ )  
و ( مِرْزَابِ ) بتقديم الراء المهملة وتأخيرها وَنَقَلَاهُ الليث وجماعة .  
الأَزَجُ .

بيت يُدِنَى طولاً و ( أَزَّجَتْهُ ) ( تَأْزِجًا ) إذا بنيته كذلك ويقال ( الأَزَجُ )  
السقف والجمع ( آزاجُ ) مثل سيب وأسباب .  
الأَزْدُ .

مثل فَلَاسٍ حي من اليمن يقال أزد شَنْوَأة وأزد عمان وأزد السراة والأزد لغة في الأسد .  
الآزادُ .

نوع من أجود التمر وهو فارسي معرب وهو من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع للمفرد قال  
أبو علي الفارسي إن شئت جعلت الهمزة أصلاً فيكون مثل خَاتَمٍ وإن شئت جعلتها زائدة فيكون  
على أفعال وأما قول الشاعر .

( يَغْرِسُ فِيهِ الزَادَ وَالْأَعْرَافَا ... ) .

فقال أبو حاتم أراد الآزاد فخفف للوزن .

الإِزَارُ .

معروف والجمع في القلة ( آزِرَةٌ ) وفي الكثرة ( أُزُرٌ ) بضمين مثل حمار وأحْمِرَةٌ  
وَحُمُرٌ وَيُذَكَّرُ وَيؤنث فيقال هو ( الإِزَارُ ) وهي ( الإِزَارُ ) قال الشاعر .  
( أَنِّي مِنَ السَّمَاعِينَ يَوْمَ الذِّكْرِ ... ) .

وربما أُنْثَتْ بِالهاءِ فقليل إِزَارَةٌ و ( المِئْزَرُ ) بكسر الميم مثله نظير لحاف  
وملأ حَفَ وَقِرَامٍ و مِقْرَمٍ و قِيَادٍ و مِقْوَدٍ و الجمع ( مَازِرٌ ) و ( اتَّزَّرْتُ ) لبست  
الإزار وأصله بهمزتين الأولى همزة وصل والثانية فاء افتعلت و ( أَزَّرْتُ ) الحائط  
تَأْزِيرًا ) جعلت له من أسفله كالإزار و ( آزَرْتُهُ ) ( مُؤَازِرَةٌ ) أعنته وقويته  
والاسم ( الأَزَرُ ) مثل فلس .

أزف .

الرحيل ( أَرْفًا ) من باب تَعَيَّبَ و ( أَرْوَفًا ) دنا وقرب ( وَأَرْفَتِ الأَرْفَةُ ) دنت  
القيامة .

أَزَمَ .

على الشيء ( أَزَمًا ) من باب ضرب و ( أُزَمًا ) عَصَّ عليه و ( أَزَمًا ) ( أَزَمًا )

أمسك عن المطعم والمشرب ومنه قول الحرث ابن كلدة لما سأله عمر رضي الله تعالى عنه عن  
الطب فقال هو ( الأَزْمُ ) يعني الحمية و ( أَزِمَ ) الزمان اشتدَّ بالقحط و (   
الأَزْمَةُ ) اسم منه و ( أَزِمَ ) ( أَزَمًا ) من باب تعب لغة في الكلِّ و ( المَأْزِمُ   
( وزان مَسْجِدِ الطريق الضيق بين الجبلين ومنه قيل لموضع الحرب ( مَأْزِمٌ ) لضيق   
المجال وعسر الخلاص منه ويقال للموضع الذي بين عرفة والمشعر ( مَأْزِمَانٌ ) .   
الإِزَاءُ .

مثل كتاب هو الحذاء وهو ( بِإِزَائِهِ )