

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

مثل قصعة وقصع وبدر وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء أن (الحَلَاقَةَ) بالفتح لغة في السكون وعلى هذا فالجمع بحذف الهاء قياس مثل قصبة وقصب وجمع ابن السراج بينهما وقال فقالوا (حَلَاقٌ) ثم خففوا الواحد حين ألحقوه الزيادة وغير المعنى قال وهذا لفظ سيبويه وفي الدعاء (حَلَاقًا لَهُ وَءَعْقَرًا) أي أصابه البوجع في حلقه وعفر في جسده والمحدثون يقولون (حَلَاقِي عَقْرِي) بألف التأنيث وقال السرقسطي عقرت المرأة قومها آذتهم فهي عقرى فجعلها اسم فاعل بمنزلة غصبي وسكرى وعلى هذا فالتنوين لصيغة الدعاء وهو غير مراد و ألف التأنيث لأنها اسم فاعل فهما بمعنيين .
الحُلَاكَةُ .

وزان رطبة ضرب من العطاء وهي دويبة كأنها سمكة زرقاء تبرق تغوص في الرمل كما يغوص طير الماء في الماء والعرب تسميها بنات النقا لسكناها نقيان الرمل ويشبه بها بنان الجواري لئنها وفيها ثلاث لغات هذه وهي لغة الحجاز والثانية (حَلَاكَاءُ) وزان حمراء والثالثة كأنها مقلوبة من الأولى (لُحَاكَةٌ) مثل رطبة أيضا .
حَلَّ .

الشيء (يَحِلُّ) بالكسر (حَلَّ) خلاف حرم فهو (حَلَالٌ) و (حِلٌّ) أيضا وصف بالمصدر ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال (أَدْلَلْتُهُ) و (حَلَلْتُهُ) ومنه (أَدْلَسَ الْبَيْعَ) أي أباحه وخير في الفعل والترك واسم الفاعل (مُدْلِسٌ) و (مُدْلَسٌ) ومنه (المُدْلَسُ) وهو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا لتحل لمطلقها و (المُدْلَسُ) في المسابقة أيضا لأنه (يُدْلَسُ) الرهان و (يُدْلَسُ) وقد كان حراما و (حَلَّ) الدين (يَحِلُّ) بالكسر أيضا (حُلُولًا) انتهى أجله فهو (حَالٌ) و (حَلَاتٍ) المرأة للأزواج زال المانع الذي كانت متصفة به كانقضاء العدة فهي (حَلَالٌ) و (حَلَّ) الحق حلاً و (حُلُولًا) وجب و (حَلَّ) المحرم (حَلَالٌ) بالكسر خرج من إحرامه و (أَدْلَسَ) بالألف مثله فهو (مُدْلَسٌ) و (حِلٌّ) أيضا تسمية بالمصدر و (حَلَالٌ) أيضا و (أَدْلَسَ) صار في (الحِلِّ) والحل ما عدا الحرم و (حَلَّ) الهدى وصل الموضع الذي ينحر فيه و (حَلَاتٍ) اليمين برّت و (حَلَّ) العذاب (يَحِلُّ) و (يَحِلُّ) (حُلُولًا) هذه وحدها بالضم مع الكسر والباقي بالكسر فقط و (حَلَلَاتٌ) بالبلد (حُلُولًا) من باب قعد إذا نزلت به ويتعدى أيضا بنفسه فيقال (حَلَلَاتٌ) البلد و (المَحَلُّ) بفتح الحاء والكسر لغة حكاها ابن القطاع

