

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

حَفِيَّ .

الرجل (يَحْفَى) من باب تعب (حَفَاءٌ) مثل سلام مشى بغير نعل ولا خفّ فهو (حَافٍ) والجمع (حُفَاةٌ) مثل قاضٍ وقضاة و (الحَفَاءُ) بالكسر والمد اسم منه و (حَفِيَّ) من كثرة المشي حتى رقت قدمه (حَفِيٌّ) فهو (حَفِيٌّ) من باب تعب و (أَحْفَى) الرجل شاربه بالغ في قصه و (أَحْفَاهُ) في المسألة بمعنى ألجّ و (الحَفِيَا) و (الحَفِيَاءُ) وزان حمراء موضع بظاهر المدينة .
الحُقْبُ .

الدهر و الجمع (أَحْقَابٌ) مثل قفل وأقفال وضم القاف للإتباع لغة ويقال (الحُقْبُ) ثمانون عاما و (الحُقْبِيَّةُ) بمعنى المدة والجمع (حِقَبٌ) مثل سدره وسدر وقيل (الحِقْبِيَّةُ) مثل (الحَقَبِ) و (الحَقَبُ) حبل يشدّ به رجل البعير إلى بطنه كي لا يتقدم إلى كاهله وهو غير الحزام والجمع (أَحْقَابٌ) مثل سبب وأسباب و (حَقَبَ) بول البعير (حَقَبًا) من باب تعب إذا احتبس و (حَقَبَ) المطر تأخر و قد يقال (حَقَبَ) البعير على حذف المضاف فهو (حَقَابٌ) ورجل (حَقَابٌ) أعجله خروج البول وقيل (الحَقَابُ) الذي احتاج إلى الخلاء للبول فلم يتبرز حتى حضر غائطه وقيل (الحَقَابُ) الذي احتبس غائطه و (الحَقَيْبَةُ) العجيزة والجمع (حَقَائِبُ) قال عبيد بن الأبرص يصف جارية .

(صَعْدَةٌ مَّا عَلا الحَقَيْبَةَ مِنْهَا ... وَكَثِيرٌ مَّا كَانَ تَحْتَ الحَقَابِ)

قال ابن الأعرابي يقول هي طويلة كالقناة ثم سمي ما يحمل من القماش على الفرس خلف الراكب (حَقَيْبَةُ) مجازا لأنه محمول على العجز وحقيبتها و (أَحْتَقَبْتُهَا) حملتها ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا (أَحْتَقَبَ) فلان الإثم إذا اكتسبه كأنه شيء محسوس حمله .

الحَقْدُ .

الانطواء على العداوة والبغضاء و (حَقْدٌ) عليه من باب ضرب وفي لغة من باب تعب والجمع (أَحْقَادٌ) .

حَقْرٌ .

الشيء بالضمّ (حَقَارَةٌ) هان قدره فلا يعبأ به فهو (حَقِيرٌ) ويعدّى بالحركة

فيقال (حَقَّرْتُهْ) من باب ضرب و (اِدْتَقَرَّتْهُ) و (الحُقْرَةُ) اسم منه مثل
الفرقة من الافتراق .
حَقَفَ .

الشيء (حُقُوفًا) من باب قعد اعوجَّ فهو (حَاقِفٌ) و طبي (حَاقِفٌ) للذي انحنى
وتثنى من جرح أو غيره ويقال للرمل المعوج (حِقْفٌ) والجمع (أَحْقَافٌ) مثل حمل و
أحمال .
الحَقُّ .

خلاف الباطل وهو مصدر (حَقٌّ) الشيء من بابي ضرب وقتل إذا وجب وثبت ولهذا يقال
لمرافق الدار (حُقُوقُهَا) و (حَقَّاتٍ) القيامة (تَحْقُّقٌ) من باب قتل