

مختار الصحاح

[ح ب ر : الحَبْرُ الذي يُكْتَب به وموضعه المَحْبَرَةُ بالكسر والحَبْرُ
أيضاً الأثر وفي الحديث { يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره } قال الفرّاء أي لونه
وهيئته وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة و تَحْبِيرُ الخط والشعر وغيرهما
تحسينه والحَبْر بالفتح الحُبور وهو السرور و حَبْرُهُ أي سره وبابه نصر و حَبْرَةٌ
أيضاً بالفتح ومنه قوله تعالى { فهم في روضة يُحْبَرُونَ } أي يُسْرُونَ ويُنعمون ويُكرمون و
الحَبْرُ بالكسر والفتح واحد أَحْبَارِ اليهود والكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون فعول
وقال الفرّاء هو بالكسر وقال أبو عبيد هو بالفتح وقال الأصمعي لا أدري أهو بالكسر أو
بالفتح وكعب الحبر بالكسر منسوب إلى الحبر الذي يُكْتَب به لأنه كان صاحب كتب والحَبْرَةُ
كالعنبه بُرد يمان والجمع حَبَرٌ كعنب و حَبَرَاتٍ بفتح الباء ح ب س الحَبْسُ ضد
التخلية وبابه ضرب و احتَبَسَهُ بمعنى حبسه و احتَبَسَ أيضاً بنفسه يتعدى ويلزم و
تَحَبَّسَ على كذا حَبَسَ نفسه عليه و الحَبْسَةُ بالضم الاسم من الاحتباس يقال للصمت حُبْسَةٌ
و احْتَبَسَ فرساً في سبيل أو وقف فهو مُحْتَبَسٌ و حَبَسَ بوزن القُفْل ما
وُقِفَ