مختار الصحاح

[قتل] ق ت ل : الق َت ْل ُ معروف وبابه نصر و ت َق ْتالا و ق َت َل َه ُ ق ِت ْل َه ُ الرجل بين بالكسر و م َق َا ت َل ُ الإنسان المواضع التي إذا أصيبت ق َت َل َت ْه ُ يقال م َق ْت َل ُ الرجل بين فكيه و ق َت َل َ الشيء خبرا قال ا قلال و ق ق ت َ الا ً و ق ق ت َ الا ً و الم ُق َا ت َل َه بكسر التاء القوم الم ُقات َل َه ُ بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال و ق َ ت َ لَا ً و ق ق ت ّ ل ل و ق ت ت َ لا ً و الم ُق َا ت َل تُه ُ عرضه للقتل و ق ُ ت ّ ل و الم ُق َ ت َ يلا ً شدد للكثرة و الس ّ ت ْ ت َ ل أو الم أق ت َ يلا ً شدد للكثرة و اس ق ت َ ت ل أو الم أق ق ت َ يلا ً أي استمات يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قت َ يل ُ أي م َ ق ْ ت ُ ول و وامرأة ق ت يل ُ ورجال ونسوة ق َ ت ْ ل م وامرأة قلت هذه ق َ ت َ يلة ُ بني فلان وكذا مررت بقتيلة لأنك تسلك به طريقة الاسم وامرأة ق ت يُول ٌ أي قاتلة و ت َ ق َ ا ت َ ل َ القوم و اق ق ت ت ُ ول أو الم أن ق ق ت ت ك القوم و