

تاج العروس من جواهر القاموس

وقولُ شيخنا : إِنَّهُ مُسْتَدْرَكٌ أَغْنَى عَنْهُ قَوْلُهُ السَّابِقُ : " والحادي إِلَى آخره " ما فِيهِ لَأَنَّهُمَا قولانِ غيرَ أَنَّهُ يُقَالُ : كَانَ الْمُتَنَاصِبُ أَن يَذْكُرَهُمَا فِي محلٍّ واحدٍ مراعاةً لطريقته في حُسْنِ الاختصار . الذُّصْبُ بِضَمِّ دِيمِينَ : كُلُّ ما نُصِبَ وجُعِلَ عَلَماً كالذَّصْبَةِ . وقلبي الذُّصْبُ جمعُ نَصْبَةٍ كسَفِينَةٍ وسُفُنٍ وصَحِيفَةٍ وصُحُفٍ . وقال اللّائِيْتُ : الذُّصْبُ : جماعةُ النّصْبَةِ وهي علامةُ تَنْصِبُ للقوم . قال الفرّاءُ : واليَنْصُوبُ : عَلَمٌ يُنْصَبُ في الفلاة . الذُّصْبُ : كُلُّ ما عُيِّدَ من دونِ [] تَعَالَى والجمعُ النّصائبُ . وقال الزّجاجُ : الذُّصْبُ : جمعُ واحدٍ نَصَابٍ . قال : وجائزُ أَنْ يكونَ واحداً وجمعه أنْصَابٌ . وفي الصّحاحِ : الذّصْبُ أَي : بفتح فسكون : ما نُصِبَ فعُيِّدَ دونِ [] تَعَالَى كالذّصْبِ بالضّمِّ فسكون وقد يحُرّكُ . وزاد في نسخه مِنْهُ : مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ فيُنظر هذا مع عبارة المصنّف السابقة . قال الأَعْشَى يمدحُ سيّدنا رسولَ [] صلّى [] عليه وسلّمَ : .

وذا الذّصْبُ المَنْصُوبُ لا تَنْسُكُنَّه ... لِعَاقِبَةٍ و[] رَبِّكَ فاعْبُدْ أَرَادَ : فاعْبُدْ فوقفَ بالألف . وقوله : وذا الذّصْبُ أَي : إِيَّاكَ وذا الذّصْبُ . وقال الفرّاءُ : كَأَنَّ الذّصْبُ الّلهُ الّتي كانت تعْبُدُ من أَحجارٍ . قال الأزهري : وقد جَعَلَ الأَعْشَى الذّصْبُ واحداً حيثُ قالَ : .

" وذا الذّصْبُ المَنْصُوبُ لا تَنْسُكُنَّه والذّصْبُ واحدٌ وهو مصدرٌ وجمعه الأَنْصَابُ . كانوا يَعْْبُدُونَ الأَنْصَابَ وهي حِجَارَةٌ كانتْ حَوْلَ الكَعْبَةِ تَنْصَبُ فِيْهِمْ عَلَئِيْهَا وَيُذْبَحُ لِغَيْرِ [] تَعَالَى قاله ابنُ سيده . واحِدُها نُصْبٌ كَعُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ أَوْ نُصْبٌ بِالضّمِّ كَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ . قالَ تَعَالَى : " والأَنْصَابُ والأَزْلامُ . وقوله " وما ذُبِحَ على الذّصْبِ " الأَنْصَابُ : الأَوْثانُ وقال القُيُوتُبِيُّ : الذّصْبُ : صَدَمٌ أَوْ حَجَرٌ وكانت الجاهليّةُ تَنْصِبُهُ تَذْبَحُ عنْدَه فِي حِمْرٍ لِلدّمِ . ومنه حديثُ أَبِي ذَرٍّ في إِسلامه قال : " فَخَرَرْتُ مَغْشِيّاً عَلَىَّ ثُمَّ ارْتَفَعْتُ كَأَنِّي نُصْبٌ أَحْمَرٌ " يُرِيدُ أَنَّهُمْ ضَرَبُوهُ حَتَّى أَدْمَوْهُ فَصارَ كالذّصْبِ المُحْمَرِّ بَدَمِ الذّبائِحِ . الأَنْصَابُ من الحِرْمِ : حُدُودُهُ وهي أَعْلَامُ تَنْصَبُ هناك لِمَعْرِفَتِها . والذّصْبَةُ بالضّمِّ : السَّارِيَّةُ المَنْصُوبَةُ لِمَعْرِفَةِ علامةِ الطَّرِيقِ . والنّصائبُ : حِجَارَةٌ

تُذَمِّبُ حَوْلَ الحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهَا مِنَ الخَمَاصِ بالفتح : الفُجْجِ بينَ
الأَثافيِّ بالمَدَرَةِ المَعْجُونَةِ واحِدَتُهَا نَمِيَّةٌ . وعن أبي عُبيد :
النَّصَائِبُ . ما نُصِبَ حَوْلَ الحَوْضِ مِنَ الأَحْجَارِ أَيْ : لِيَكُونَ علامةً لما
يُرْوَى الإِبِلُ مِنَ الماءِ قال ذو الرُّمَّةِ : .
هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النِّشِيئَةِ دائِرٍ ... قَدِيمٍ بَرَعَهْدِ الماءِ بُقْعٍ
نَصَائِبُهُ