

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّيِّرَبُ : ع بَحْلَابَ أَوْ نَاحِيَةً بِهَا . أَيْضاً : ع بَغْوَطَةَ دِمَشْقَ . قَالَه :
نَصْرُ . وَالنَّيِّرَبِيُّ هَذَا مَقْصُوراً الدَّاهِيَّةُ نَقْلُهُ الصَّاعَانِي . يُقَالُ : رَجُلٌ
نَيِّرَبٌ عَلَى الصَّيْفَةِ وَذُو نَيِّرَبٍ : شَرٌّ يَرُ أَيُّ ذُو شَرٍّ . وَنَمِيمَةٌ وَهِيَ
نَيِّرَبَةٌ وَهَذَا مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي خَالَفَ فِيهَا قَاعِدَةُ أَصْلَاحِهِ عَلَى أَنَّهَا لَيْتَ
بِكُلَّيَّةٍ بَلْ أَغْلَبِيَّةٌ . قَالَه شَيْخُنَا . يُقَالُ : الرَّيْحُ تَنْدَيِّرَبُ التَّنْرَابِ
فَوَوْقَهُ وَفِي بَعْضِ الْأُمِّهَاتِ : عَلَى الْأَرْضِ تَنْدَسُّجُهُ وَمِنْهُ أُخِذَ نَيِّرَبَةٌ الْكَلَامُ
وَهُوَ خَلَطُهُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَيِّرَبِيُّ بِكسر النُّونِ مَقْصُوراً : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ذَاتُ بَسَاتِينٍ
مِنْ شَرْقِيٍّ قُرَى الْمَوْصِلِ مِنْ كُورَةِ الْمَرْجِ . كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .
ن ز ب .

نَزَبَ الظَّيِّيُّ يَنْزِبُ بِالْكَسْرِ نَزَباً بَفَتْحِ فَسْكَونِ وَنَزَبِياً كَأَمِيرٍ وَنَزَاباً
كَغُرَابٍ وَهَذَا الْآخِرُ مِنَ الزَّيَادَاتِ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : صَوَّتَ سَوْدَاءُ التَّيْسُ مِنْهَا
أَوْ الْأُنْثَى أَوْ خَاصُّ بِالذَّكُورِ مِنْهَا وَهِيَ التَّيْسُ ذَلِكَ عِنْدَ السَّفَادِ وَهُوَ
الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ . وَالنَّيِّرَبُ كَحَيْدَرٍ : ذَكَرُ الظَّيْبَاءِ
وَالْبَقَرِ عَنِ الْهَجَرِيِّ ؛ وَأَنشَدَ :

وَطَبِئَةُ لِلْوَدَّشِ كَالْمُغَاضِبِ ... فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَّازِبِ وَالنَّزَبِ
مُحَرَّرَكَةً : اللَّسَقَبُ مِثْلُ النَّيِّزِ . قَوْلُهُ : تَنَازَبُوا : تَنَازَبُوا . قَالَ ابْنُ
هَشَامٍ : لَمْ يُسْمَعْ وَنَقْلُهُ الْبَدْرُ الدِّمَاسِيُّ فِي أَوَاخِرِ بَحْثِ الْقَلْبِ مِنْ شَرْحِ
التَّسْهِيلِ وَحَرَّرَهُ شَيْخُنَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ فِي مَبْثُ الْقَلْبِ : إِنَّهُ إِذَا سُمِعَ
النَّزَبُ دُونَ تَصَارِيْفِهِ وَلِذَلِكَ حَكَمُوا عَلَيْهِ بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ النَّيِّزِ لِأَنَّهُ لَوْ
تَصَرَّفُوا فِيهِ وَبَدَلُوا مِنْهُ الْفَعْلَ لَصَارَ أَصْلاً مُسْتَقِلاًَّ وَامْتَنَعَ دَعْوَى الْقَلْبِ
وَدُكِّمَ بِالْأَصَالَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا كَمَا قَالُوا فِي جَيْدِ وَجَدَبِ .

ن س ب .

النَّسَبُ مُحَرَّرَكَةً : وَاحِدُ الْأَنْسَابِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : النَّسَبُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ . وَالنَّسَبُ : الْقَرَابَةُ أَوْ هُوَ فِي الْآبَاءِ خَاصَّةً . وَقِيلَ : النَّسَبُ
مَصْدَرُ الْأَنْتَسَابِ . وَالنَّسَبُ بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ وَالْجَمْعُ نُسَبٌ وَغُرَفٌ . وَقَالَ
ابْنُ السَّكَّكِتِ : وَيَكُونُ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَالْأَبِ . وَقَالَ اللَّيْلِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ

: الذَّسَبُ معروفٌ وهو أن تذكرَ الرَّجُلَ فتقولَ : هُوَ فُلَانٌ بَنُ فُلَانٍ أَوْ
تَذسُبُهُ إِلَى قَبِيلَةٍ أَوْ بَلَدٍ أَوْ صَدَاةٍ . ومثلهُ في التَّهْذِيبِ . وفي الْأَسَاسِ : من
الْمَجَازِ : يَذسُبُهُمَا نِسْبَةً قَرِيبَةً . واستَذسَبَ الرَّجُلُ كَانْتَسَبَ :
ذَكَرَ نَسَبَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سُئِلَ عَنْ نَسَبِهِ : اسْتَذسَبَ
لَنَا أَيِ : أَنْتَسَبَ لَنَا حَتَّى نَعْرِفَكَ . والذَّسِيبُ : الْمُتَنَاسِبُ وَالْجَمْعُ
نُسَبَاءٌ وَأَنْسَبَاءٌ . رجلٌ نَسِيبٌ : أَيِ ذُو الْحَسَبِ وَالذَّسَبُ كَالْمَذسُوبِ فِيهِ
وَيُقَالُ : فُلَانٌ نَسِيبِي وَهُمُ أَنْسَبِيائِي .

ونَسَبَهُ يَذسُبُهُ بِالضَّمِّ نَسَبًا بفتح فسكون ونِسْبَةً بالكسْرِ : عَرَاهُ .
نَسَبَهُ يَذسُبُهُ بالكسر نَسَبًا مُحَرَّرٌ كَكَةً هَكَذَا فِي سَائِرِ الذُّسُخِ وَسَقَطَ مِنْ
نُسُخَةٍ شِخْنًا فاعترض على الْمُضَفِّ ونَسَبَ الْقُصُورَ إِلَيْهِ حَيْثُ قَالَ : إِنَّ
أَجْرِيذَاهُ عَلَى اصطلاحه فِي الإِطْلَاقِ وَضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ بَقِيَّ عَلَيْهِ الْمُحَرَّرُ وَإِنْ
حَرَّكَنَاهُ بِنَاءً عَلَى الشَّهْرَةِ وَلَمْ يُعْتَدِ بِرِ الإِطْلَاقِ بَقِيَّ عَلَيْهِ الْمَفْتُوحُ . وبما
ذَكَرْنَاهُ مِنَ التَّفْصِيلِ يَخْدَفِ مَا اسْتَشْلَكَهُ شِخْنًا . عَلَى أَنَّ الذَّسَبَ
كَالضَّرْبِ مِنْ مَصَارِ الْبَابِ الْأَوَّلِ مَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ مَضْبُوطٌ وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ مَا
نَصَّه : وَقَدْ اضْطُرَّ الشَّاعِرُ فَأَسْكَنَ السَّيْنَ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَبًا ... قَدْ نَحَبَ الْمُجْدُ عَلَيْكَ نَحْبًا