

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُلَوَّصُ بُِ كَمُعَظَّمٍ المَلطُوحُ بِالْمَلَابِ أَوِ المخلوطُ به مِنْ الحَدِيدِ :
المَلَوَّيُّ تُوَصَّفُ به الدَّرْعُ . وَاللَّابُ : د بالذُّوبَةِ مشهور نقله الصَّاغَانِيُ .
الـلَّابُ : اسْمُ رَجُلٍ سَطَرَ أَسْطُرًا وَبَنَى عَلَاقِيَهَا حِسَابًا فِيلُ : أَسْطُرُ اللَّابِ
ثُمَّ مَزَجَا أَيُّ : رُكِّبَا تَرَكِّبَا مَزَجِيًّا وَنُزِعَتِ الإِضَافَةُ فَقِيلَ :
الْأَسْطُرُ اللَّابِ بِالسَّيْنِ مُعَرِّفَةٌ بِالْعَلَمِيَّةِ : وَالْأَسْطُرُ اللَّابُ لَتَقْدَمُ السَّيْنِ عَلَى
الطَّاءِ بِنَاءً عَلَى الْقَاعِدَةِ وَهِيَ : كُلُّ سَيْنٍ تَقْدَمُ مَتَّ طَاءً فَإِنَّهَا تُبْدَلُ صَادًا
سَوَاءٌ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِهَا كَمَا هُنَا أَوْ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ كَصِرَاطٍ وَنَحْوِهِ . هَكَذَا نَقَلَهُ
الصَّاغَانِيُ . قَالَ شَيْخُنَا : ثُمَّ طَاهَرُهُ أَنْزَلَهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ وَصَرَّحَ فِي نَهَايَةِ
الْأَرْبِ : بِأَنَّ جَمِيعَ الْأَلَاتِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الْوَقْتُ سَوَاءٌ كَانَتْ حِسَابِيَّةً أَوْ
مَائِيَّةً أَوْ رَّمَلِيَّةً كَلَامُهَا أَلْفَاظُهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ إِنْ زَمَّامَا تَكَلَّمَ بِهَا النَّاسُ
فَوَلَدُهَا عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُهَا بِرُمَّتِهَا وَإِنْ زَمَّامَا جَرَى عَلَى مَا
اخْتَارَهُ مِنْ أَنْزَلَهَا رُكِّبَتْ فَصَارَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً عِنْدَهُمْ فَكَانَ الْأَوَّلَى ذِكْرُهَا فِي
الْهَمْزَةِ أَوْ فِي السَّيْنِ أَوِ الصَّادِ وَلَا يَكَادُ يَهْتَدِي أَحَدٌ إِلَى ذِكْرِهَا فِي هَذَا الْفَصْلِ كَمَا هُوَ
ظَاهِرٌ . وَأَكْثَرُ مَنْ ذَكَرَهَا مِمَّنْ تَعَرَّضَ لَهَا فِي لُغَاتِ الْمَوْلَدِينَ أَوْ جَعَلَهَا مِنْ
الْمَعَرِّبِ ذَكَرَهَا فِي الْهَمْزَةِ . انْتَهَى . قُلْتُ : وَهُوَ الصَّوَابُ فَإِنَّ أَهْلَ الْهَيْئَةِ
صَرَّحُوا بِأَنَّهَا رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا الشَّيْءُ فَتَأَمَّلْ . مِنَ الْمَجَازِ : اللَّابَةُ :
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُجْتَمِعَةِ السُّودِ شِبْهَ سَوَادِهَا بِاللَّابَةِ :
الْحَرَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ اللَّابَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا حِجَارَةً سُودًا . اللَّابَةُ : ع
. وَكَفَرُ اللَّابِ : د بِالشَّامِ بَنَاهُ هَشَامُ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ .
وَاللُّوبُ بِالضَّمِّ : الْبَضْعَةُ أَيُّ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي تَدُورُ فِي
الْقِدْرِ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُ . اللَّوبُ : الذَّخْلُ كَذَا فِي نَسَخَتِنَا بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ
وَهُوَ سَهْوٌ صَوَابُهُ : الذَّخْلُ بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ كَاللُّوبِ بِالذُّونِ وَذَا عَنْ كُرَاعٍ .
وَفِي الْحَدِيثِ : " لَمْ يَتَقَيَّ أَهْلُ لُوبٍ وَلَا مَجَّتَهُ نُوبٌ " . وَاللُّوَابُ بِالضَّمِّ :
اللُّعَابُ وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ لَا لُثْغَةً كَمَا تَوَهَُّيْتُمْ . يُقَالُ : إِبِلُ لُوبٍ وَذَخْلُ
لُوبٍ وَلَوَائِبُ : عِطَاشٌ بِعَيْدَةٍ عَنِ الْمَاءِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا طَافَتْ
الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكَثْرَةِ الزَّحَامِ فَذَلِكَ اللَّوْبُ .
تَقُولُ : تَرَكْتُهَا لَوَائِبَ عَلَى الْحَوْضِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ قَالُوا : أَسْوَدُ لُوبِي

ونُوبِيٌّ : مَنْدُسُوبٌ إِلَى اللَّوْبَةِ وَالنُّوبَةِ وَهَمًّا لِلْحَرَّةِ . قَالَ شَيْخُنَا :
وَقِيلَ هُوَ نَسَبَةٌ إِلَى اللَّوْبِ لُغَةً فِي النَّوْبِ الَّذِي هُوَ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ كَمَا صَرَّحَ
بِهِ السَّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ . وَأَلَابَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلِيبٌ : إِذَا عَطِشَتْ أَيْ
حَامَتْ إِبْرَأُهُ حَوْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَطِشِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
مُلِيبٌ مُلِيبٌ وَرَدَّهِ مُحِيرٌّ هـ ... وَإِنْ يُصَرِّرْهَا انْطَوَتْ لِصِرِّهِ هـ وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّوْبُ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ . قَالَ مُنْقِذُ بَنِي طَرِيفٍ :
كَأَنَّ رِاعِيَيْنَا يَحْدُو بَيْنَنَا حُمُرًا ... بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ
فَاللَّوْبُ كَذَا فِي الْمُعْجَمِ فِي : مَكْرَانَ ل ل و ل ب