

تاج العروس من جواهر القاموس

الكِتَابُ بِالْفَتْحِ : الطَّيَّاهِجَةُ وَهُوَ اللَّحْمُ الْمُشْرِحُ الْمَشْوِيُّ قَالَ
يَا قُوتُ : وَمَا أَطْنُذُهُ إِلَّا فَارِسِيًّا وَبِمِثْلِهِ جَزَمَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : كَبَّجُوا اللَّحْمَ . وَالتَّكْبِيبُ : عَمَلُهُ مِنَ الْكِتَابِ وَهُوَ
اللَّحْمُ يُكَبَّبُ عَلَى الْجَمْرِ : يُلْقَى عَلَيْهِ . وَالْمَكَبُّ كَمِيسَنٍ أَيْ بِالْكَسْرِ :
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ النَّطَرِ إِلَى الْأَرْضِ كَالْمَكْبَابِ . وَأَكَبَّ الرَّجُلُ إِكْبَابًا
: إِذَا نَكَسَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : " أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّيًا عَلَى وَجْهِهِ " .
وَالْمُكَبِّبَةُ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : حَنْطَةٌ غَبِرَاءُ غَلِيظَةٌ
السَّذَابِلِ أَمْثَالُ الْعَصَافِيرِ وَتَبِينُهَا غَلِيظٌ لَا تَنْشَطُّ لَهُ الْأَكْلَةُ .
وَالْكُبْكُوبُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُهُ كَالْكُبَاكِبِ
بِالضَّمِّ أَيْضًا . ج كُبَاكِبُ بِالْفَتْحِ . وَكُلُّ فَعَالِلٍ بِالضَّمِّ صِفَةٌ لِلوَاحِدِ
فَإِنَّ الْجَمْعَ فَعَالِلٌ بِالْفَتْحِ مِثْلُ جُوعِ الْقَوْعِ وَتَكَتَّ بَيْتُ الْإِبِلِ :
إِذَا صُرِعَتْ مِنْ دَاءٍ أَوْ هُزِلَ . وَالْكَبْكَبُ بِالْفَتْحِ : تَمَرٌ غَلِيظٌ كَبِيرٌ هَاجِرٌ .
وَالْكَبْكَبَةُ بِهَاءٍ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ كَالْبَكْبَاكَةِ وَالْوَكْوَاكَةِ
وَالْكُوكُوءَةُ وَالْمَرْمَارَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ . وَالْكَبْكَبُ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ :
لُعْبَةٌ لَهُمْ . وَ : ع بِالضَّمِّ فَرَاءٌ . كَبْكَبُ كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَلَمْ
يُقَيِّدْهُ فِي الصَّحَاحِ بِمَكَانٍ وَقَيَّدَهُ غَيْرُهُ بِأَنَّهُ جَبَلٌ بَعْرَفَاتٍ خَلْفَ
ظَهْرِ الْإِمَامِ إِذَا وَقَفَ وَقِيلَ هُوَ تَنْذِيَّةٌ . وَقَدْ صَرَفَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ
وَالْأَعَشَى تَرَكَ صَرَفَهُ . وَالْكَبَاكِبَةُ كَسَحَابَةٍ : دَوَاءٌ صِينِيٌّ يُشْبِهُ
الْفُلْفُلَ الْأَسْوَدَ وَلَهُ خَوَاصٌّ مذكورةٌ فِي كِتَابِ الطَّبِّ . وَالْكُبْكُوبُ
وَالْكُبْكُوبَةُ وَالْكُبْكُوبَةُ بضمَّ هـ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَضَامَّةُ بَعْضُهَا
مَعَ بَعْضٍ . وَكُبَاكِبُ بِالضَّمِّ : جَبَلٌ قَالَ رُؤْبَةُ : .
أَرَأَيْتُمْ لَوْ تَرَمَى بِهَا كُبَاكِبًا ... مَا مَنَعَتْهُ أَوْ عَالَهَا الْعَلَاهِيَا وَقَيْسُ
كُبَيْسَةَ قَبِيلَةٍ مِنْ بَجِيلَةٍ . يُقَالُ : إِنَّ كُبَيْسَةَ اسْمُ فَرَسٍ لَهُ ؛ قَالَ الرَّاعِي
يَهْجُوهُمْ : .
قُبَيْسِيَّةٌ مِنْ قَيْسِ كُبَيْسَةَ سَاقَهَا ... إِلَى أَهْلِ نَجْدٍ لُؤْمُهَا وَافْتِقَارُهَا
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : كَبَيْسَةُ النَّارِ بِالْفَتْحِ : صَدْمَتُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعَاوِيَةَ "
إِنَّكُمْ لَتَتَّقَلَّابُونَ حَوْلَ لَا قُلُوبًا إِنَّهُ وَقِيَّ كَبَيْسَةَ النَّارِ " . وَكَبَّ

فُلانُ البعيرِ : إِذا عَقَرَهُ قال : .

يَكْـُـبُّونَ العِشارَ لِمَن أَتاهُمُ ... إِذا لَمَّ يُسْكِتِ المِائَةَ الوَلِيدَا
والكُـُـبَّةُ بالضَّمَّ : جماعةٌ من الخيل . وكُـُـبَّةُ الخيلِ : مُعْظَمُهَا عن ثعلب . ومن
كلام بعضهم لبعض الملوك : لَقَيْتُهُ في الكُـُـبَّةِ طَعَنْتُهُ في السِّبَّةِ فَأَخْرَجْتُهَا
من اللَّـبَّةِ . وقد مَرَّـَ بتفصليه في سَبَّـَ فراجِعْهُ . ويُقالُ : عليه كُـُـبَّةٌ
وبَقَرَةٌ أَيُ : عِيالٌ وكُـُـبُكِبُوا فيها : أَيُ جُمِعُوا . وجاءَ مُتَكَبِّكِباً في
ثِيابه : أَيُ مُتَزَمِّلاً . ومن المَجَازِ : تَكَبَّبَ الرَّجُلُ إِذا تَلَفَّـَ في
ثوبه . كذا في الأساس . وفي النوادر : كَمَّهَلَتْ المِالَ كَمَّهَلَةً ودَبَّكَلَتْهُ
وزَمَمَتْهُ وصَرَصَرَتْهُ وكَرَكَرَتْهُ : إِذا جَمَعَتْهُ ورَدَدَتْ أَطرافَ ما
انْتَشَرَ مِنْهُ وكذلك كَبَّكَبَتْهُ كذا في لسان العرب . والكُـُـبَّةُ بالضَّمَّ : غُدَّةٌ
شَبَّهَ الخُرَّاجَ وأَهْلُ مِصْرَ يُطْلَقُونَها على الطَّاعونِ وأَهْلُ الشَّامِ على لَحْمٍ
يُرَضُّ وَيُخْلَطُ مع دقيقِ الأَرزِ وَيُسَوَّى مِنْهُ كَهَيْئَةِ الرُّغْفَانِ الصِّغارِ
ونحوها . وكَبَّابٌ كَسَّابٌ : جَبِلٌ .

ك ت ب .

كَتَبَهُ يَكْتُبُ كَتَباً بِالْفَتْحِ المَصْدَرُ المَقْيَسُ وَكَتَباً بالكسر على خلافِ
القياس . وقيل : اسْمٌ كاللَّجَباسِ عن اللَّحْيَانِ . وقيل : أَصلُهُ المصدرُ ثمَّ
استُعملَ فيما سِأْتُ من معانيه . قاله شيخُنا . وكذا : كِتَابَةٌ وَكَتَبَةٌ بالكسر
فيهما : خَطَّاهُ قال أَبُو النِّجَمِ : .

أَقْبَلَتْ مِنْ عَيْنِ زِيَادٍ كَالْخَرَفِ ... تَخُطُّ رَجُلًا بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ