الخامسة في حديث عمر قال لابي موسى رضى ا عنهما ها والا جعلتك عظة أي هات من يشهد لك على قولك السادسة قوله تعالى وهذا بعلى شيخنا فهذا مبتدأ وبعلى خبره وشيخا منصوب على الحال والعامل فيه الاشارة والتنبيه وقرأ ابن مسعود وابى وهذا بعلى شيخ بالرفع قال النحاس هذا مبتدأ وبعلى بدل منه وشيخ خبران لهذا كما يقال الرمان حلو حامض وحكى المبردان بعض الرء ساء عزم عليه مع جماعة فغنت جارية من وراء الستر وقالوا لها هذا حبيبك معرض * فقالت ألا اعراضه يسر الخطب فما هي الا نظرة بتبسم * وتصطك رجلاه ويسقط للجنب فطرب الحاضرون الا المبرد فعجب منه رب المنزل فقالت هو معذور لانه أراد ان أقول حبيبك معرضا فظننى لحنت ولم يدران ابن مسعود قرأو هذا بعلى شيخ بالرفع فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه نقله القرافي (هلا) بالتخفيف (زجل للخيل) أي توسعى وتنحى قال * وأى جواد لا يقال له هلا * وللناقة أيضا قال الجعدى * الا حييا ليلى وقولا لها هلا * وقد ذكر في المعتل لان هذا باب مبنى على ألفات غير منقلبات من شئ وقال ابن سيده هلا لامه ياء فذكرناه في المعتل (و) هلا (بالتشديد للتحضيض) والحث (مركب من هل ولا) قال الجوهرى أصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى لا تحضيض كما بنوا لو لا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن مع التحضيض (وتهلا الفرس أسرع) كذا في النسخ وفى التكملة تهلى هكذا بالياء * قلت كان ينبغي ذكره في المعتل لان ألفه عن ياء * ومما يستدرك عليه المهلى بالتشديد اسم والمهلى ابن سعيد بن على الينائي ثم الشرفى الخزرجي جد عبد ا الماضي ترجمته في السين (هنا) بالضم وتخفيف النون (وههنا إذا أردت القرب) وفى الصحاح للتقريب إذا أشرت الى مكان وقال الفراء يقال اجلس ههنا أي قريبا وتنح ههنا أي تباعد أو أبعد قليلا وفى المحكم هنا ظرف مكان تقول جعلته هنا أي في هذا الموضع وفى حديث على ان ههنا علما واومأ بيده الى صدره (وهنا وههنا وهناك وها هناك مفتوحات مشددات إذا أردت البعد) كذا نص المحكم والذى في الصحاح وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهناك أي هناك وقال بعض الرجاز لما رأيت محمليها هنا * مخدرين كدت ان أجنا ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا أي من ههنا ومن ههنا انتهى وفيه نوع مخالفة لما سبق من سياق ابن سيده لان سياق الجوهرى صريح في ان هنا مشددة مفتوحة للقرب وانه بالكاف للبعد فتأمل (و) يقال (جاء من هنى بكسر النون ساكنة الياء أي .

من هنا) نقله ابن سيده (وهنا) بالضم مقصورا (معزفة اللهو) واللعب وأنشد الاصمعي لا مرئ القيس وحديث الركب يوم هنا * وحديث ما على قصره و) أيضا (ع) وبه فسر ابن برى

قول المرئ القيس السابق قال وهو غير مصروف لانه ليس في الاجناس معروفا فهو كجحا وقد ذكرناه في المعتل (ويقال للحبيب ههنا وهنا أي تقرب وادن وللبغيض ههنا وهنا أي تنح بعيدا) قال الحطيئة يهجو أمه فههنا اقعدي من بعيدا * أراح ا منك العالمينا وقال ذو الرمة يصف فلاة بعيدة الارجاء كثيرة الخير هنا وهنا ومن هنا لهن بها * ذات الشمائل والايمان هينوم (و) من العرب من يقول (هنا وهنت بمعنى أنا وأنت) يقبلون الهمزة وينشدون بيت الاعشى ياليت شعرى هل أعودن ناشثا * مثلى زمين هنا ببرقة أنقدا ويروى ثانيا ناشئا وقد مرت رواية ذلك عن الحفصى في تركيب ب ر ق (والهنا النسب الدقيق الخسيس) كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق الخسيس وأنشد حاشا لفرعيك من هنا وهنا * ه ويحك ألحقت شرا بشر كذا في الصحاح وقد ذكرناه في تركيب هنو مفصلا وفى اللباب وللنداء أحكام أخر تختص به من الزيادة والحذف واختلاف الصيغة فالاول الحاقهم الزيادة بآخرهن في احواله لغير الندبة والاستغاثة وتكون كجانسة لحركة المنادى الا في الواحد فانها فيه ألف نحو يا هناه وانها بدل من الواو التى هي لام على رأى ومن الهمزة المنقلبة عن الواو على رأى وأصلية رأى وزائدة لغير الوقف على رأى وللوقف على رأى وضعفوا الاخير لجواز تحريكه حال السعة والثلاثة الاول يبطلها ان العلامات لا تلحق قبل اللام انتهى * ومما يستدرك عليه هناك بالضم للمكان البعيد وتزاد اللام فيقال هنا لك والكاف فيهما للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح