

تاج العروس من جواهر القاموس

ق ع ن ب .

الْقَعْنَذَبُ كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ : هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُدْعَى الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ الْقَعْنَذَبُ : الْأَسَدُ كَالْقُعْنَذَبِ فِيهِمَا أَيْ فِي الْمَعْنَى يَنْ .
وَالْقَعْنَذَبُ : الثَّعْلَبُ الذِّكْرُ قَالَ الْأَسَدُ بَيْنَ نَاعِصَةٍ وَلَمْ تُثْبِتْهُ
الرُّوَاةُ : .

وخرق تَبَهَنْدَسُ ظَلَمَانُهُ ... يُجَاوِبُ حَوْشَبَهَ الْقَعْنَذَبُ الْحَوْشَبُ :
الْأَرْزَبُ الذِّكْرُ . قَعْنَذَبُ . اسمُ رَجُلٍ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِنِ مَسْلَمَةَ
الْقَعْنَذَبِيِّ . كذا في النُّسخ والصَّوابُ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ مَسْلَمَةَ وَهُوَ الْإِمَامُ أَبُو
عبد الرَّحْمَنِ الْحَارِثِيُّ المشهورُ أَحَدُ رُوَاةِ الْمُوْطَّائِ عَنْ مَالِكٍ رَوَى عَنْهُ
الشَّيْخَانِ وَأَبُو دَاوُدَ وَرَوَى لَهُ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ تَوْفِي سنة
221 . وَقَعْنَذَبُ بِنِ ضَمْرَةِ الْغَطَفَانِيِّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ
استدركه شيخنا نقلاً عن شرح أَمَالِي الْقَالِي وشرح شواهد الشَّافِيَةِ . قُلْتُ : وفي
يربوع بِنِ حَنْطَلَةَ : قَعْنَذَبُ بِنِ عِصْمَةَ بِنِ عُبَيْدٍ وَقَعْنَذَبُ بِنِ عَتَّابِ
بِنِ الْحَارِثِ الْمُطَّلَقِ بِالْمُبْدِيرِ وفيه يقولُ جَرِيرٌ يَفْخَرُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ :
قُلْ لِحَفَيفِ الْقَصَبَاتِ الْجُوفَانُ ... جَرِيؤُا بِمِثْلِ قَعْنَذَبٍ وَالْعَلَّهَانُ .
وَالرَّدْفِ عَتَّابِ غَدَاةَ السُّبُوحَانِ ... أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سُمِّ الْفُرْسَانِ .
وما ابْنُ حَنْطَلَةَ بِالْوَعْلِ الْوَوَانُ ... وَلَا ضَعِيفٍ فِي لِقَاءِ الْأَقْرَانِ فِي
التَّهْذِيبِ : الْقَعْنَذَبُ أَيْ بِالضَّمِّ : الْأَرْفُ الْمُعْجُوجُ وفيه أَيْ الْأَنْفِ
قَعْنَذَبَةُ بِالْفَتْحِ أَيْ : اعْوِجَاجُ . وَالْقَعْنَذَبَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ .
وعُقَابُ قَعْنَذَبَةَ كَعَقْنَذَبَةَ وَقَعْنَذَبَةَ وَعَقْنَذَبَةَ وَبَعْنَذَبَةَ أَيْ حديدَةُ
الْمَخَالِبِ وَقِيلَ : هِيَ السَّرِيعةُ الْخَطُوفُ الْمُذَكَّرَةُ . وقال ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ كَمَا قَالُوا : أَسَدُ أَسَدُ وَكَلَبُ كَلَبُ . وقد تقدم أيضاً
في ع ق ب .

قال ابْنُ مَنَظُورٍ : وفي حديث عيسى ابْنِ عُمَرَ : " أَقْبَلْتُ مُجْرِمًا حَتَّى
اقْعَنْدَيْتُ بَيْنَ يَدَيْ الْحَسَنِ " اقْعَنْدَيْ الرَّجُلُ : إِذَا جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى
الْأَرْضِ وَقَعَدَ مُسْتَوْفِزًا .

ق ق ب .

الْقَيْقَبُ : السَّرْجُ قال الشاعر : .

يَزِلُّ لِيَدُ الْقَيْقَبِ الْمِرْكَاحِ ... عَنْ مَتْنِهِ مِنْ زَلَقٍ رَشَّاحٍ فَجَعَلَ
الْقَيْقَبُ السَّرْجَ نَفْسَهُ كَمَا يُسَمُّونَ النَّبِيلَ ضَالًّا وَالْقَوْسَ شَوْحَاطًا . و
الْقَيْقَبُ عِنْدَ الْعَرَبِ : خَشَبٌ تَتَّخِذُهُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : شَجَرٌ تُعْمَلُ
مِنْهُ السَّرُوجُ ؛ وَأَنْشَدَ : .

لَوْ لَا حِرَامَاهُ وَلَوْ لَا لَبِيبُهُ ... لَقَحَّصَ الْفَارِسَ لَوْ لَا قَيْقَبِيهِ وَالسَّرْجُ
حَتَّى قَدَّ وَهَيَّ مُضَيَّبِيهِ وَهِيَ لِدُكَيْنٍ كَالْقَيْقَبَانِ فِيهِمَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَفِي
الْأَخِيرِ أَشْهَرُ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالْقَيْقَبَانُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ . قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ آزَادُ دِرْخَتٍ . وَالْقَيْقَبُ : سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى
الْقَرَابُوسِيِّنَ كِلَيْهِمَا . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ عِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ : سَيْرٌ
يَعْتَرِضُ وَرَاءَ الْقَرَابُوسِ الْمُؤَخَّرِ . الْقَيْقَبُ : الْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ
فَأُسُ اللَّجَامِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلِللَّجَامِ حِدَائِدٌ قَدْ يَشْتَبِكُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مِنْهَا الْعِضَادَتَانِ
وَالْمِسْحَلُ وَهُوَ تَحْتَ الَّذِي فِيهِ سَيْرُ الْعِنَانِ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ زَبَدُ فَمِهِ وَدَمُهُ وَفِيهِ
أَيْضًا فَأُسُهُ وَأَطْرَافُهُ الْحِدَائِدُ النَّائِئَةُ عِنْدَ الذَّقْنِ وَهُمَا رَأْسَا
الْعِضَادَتَيْنِ وَالْعِضَادَتَانِ : نَاحِيَتَا اللَّجَامِ .

قَالَ : وَالْقَيْقَبُ : الَّذِي فِي وَسْطِ الْفَأْسِ وَأَنْشَدَ : .
إِنِّي مِنْ قَوْمِي فِي مَنْصِبٍ ... كَمَا وَضَعَ الْفَأْسُ مِنَ الْقَيْقَبِ فَجَعَلَ
الْقَيْقَبَ حَدِيدَةً فِي فَأْسِ اللَّجَامِ . وَالْقَيْقَابُ : الْخَرَزَةُ تُصَقِّلُ بِهَا
الثِّيَابُ نَقْلَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي يَاقُوتِهِ : الْقَبْقَابُ وَمَحَّفُهُ الْأَزْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ فِي قِيبِ
كَمَا مَرَّتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

ق ل ب