وهو ماز (والمزاة الجبابرة) جمع ماز كقاض وقضاة (والمزى كغنى الظريف والتمزية المدح) والتقريظ (وقعد عنى مازيا ومتمازيا) أي (مخالفا بعيدا) كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه المزو والمزى في كل شئ التمام والكمال والفضيلة كالمزية كغنية وتمازو اتفاضلوا وأمزيته عليه فضلته عن ابن الاعرابي وأباها ثعلب ولا يبنى فعل من المزية ومزايا خيل الغارة مواقعها التى تنصب عليها والمازية الفضل والمزية الطعام بخص به الرجل عن ثعلب (ومسوت على الناقة) أمسوها مسوا (إذا أدخلت يدك في حيائها) ونص اللحيانى في رحمها (فنقيته) استئنا ما للفحل كراهة ان تحمل له وكذلك مسا رحمها فهو ماس وقيل مسا الناقة والفرس إذا سطا عليهما ومنه قول الراجز ان كنت من أمرك في مسماس * فاسط على أمك سطو الماسى ومسيت لغة فيه كما سيأتي (ومسا الحمار) مسوا (حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح) وهو بعد الظهر الى صلاة المغرب وقال بعضهم الى نصف الليل والجمع أميه عن ابن الاعرابي (والممسى) كمكرم (الامساء) تقول أمسينا ممسى وأنشد الجوهرى لامية بن أبى الصلت : الحمدﷲ ممسانا ومصبحنا * بالخير صبحنا ربى ومسانا فهما مصدران (والاسم المسى بالضم والكسر) كالصبح من الصباح قال الاضبط بن قريع الاسدي لكل هم من الامور سعه * والمسى والصبح لافلاح معه (و) يقال (أتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر) لغة أي أمس عند الماء (و) أتيته أصبوحة كل يوم و (أمسيته بالضم وجا مسيانات أي مغير بانات) نادرو لا يستعمل الاظرفا وفى الصحاح أتيته مسيانا هو تصغير مساء (و) قال سيبويه (أتى صباح مساء) مبنى (و) صباح (مساء بالاضافة و) القالى اللحيانى (إذا تطيروا من أحد قالوا مساء اﷲ لامساؤك) وان شئت نصبت (ومسيته تمسية قلت له كيف أمسيت) ومعناه كيف أنت في وقت المساء (أو) مسيته قلت له (مساك اﷲ بالخير) أي جعل مساءك في خير وهو مجاز (وامتسى ما عنده أخذه كله) نقله الصاغانى * ومما يستدرك عليه مساو أمسى ومسى كله إذا وعدك بامر ثم ابطأ عنك عن ابن الاعرابي وقد يكون للمسى كمكرم موضعا وأنشد الجوهرى لا مرى القيس يصف جارية : تضئ الظلام بالعشاء كأنها * منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته يمسى فيها وأمسينا صرنا في وقت المساء وقول الشاعر * حتى إذا ما أمسجت وأمسجا * انما أراد أمست وأمسى فأبدل مكان الياء حرفا جلدا شبيها بها لتصح له القافيه والوزن وأمسى فلان فلانا إذا أعانه بشئ عن ابن الاعرابي وقال .

أبو زيد ركب فلان مساء الطريق إذا ركب وسط الطريق وماساه سخر منه عن ابن الاعرابي ومسى به الليل جاء مساء وهو مجاز نقله الزمخشري وممسى مقصور قرية بالمغرب عن ياقوت (ى

مسى الناقة والفرس كرمى) يمسيهما مسيا (نقى رحمهما) من نطفة أوسطا عليهما باخراج ولدهما قال رؤبة : ان كنت من أمرك في مسماس * فاسط على أمك سطو الماسى وقال ذو الرمة : مستهن أيام العبور وطول ما * خبطن الصوى بالنعلات الرواعف وكذلك مسى على الناقة والفرس (و) مسى (الحر المال) مسيا (هزله و) مسى (السير) مسيا (رفق به و) مسى (الشئ مسحه بيده) وقال ابن القطاع الضرع مسحه ليدر (وكل استلال مسى) عن ابن سيده ومنه قول ذى الرمة يكاد المراح العرب يمسى عروضها * وقد جرد الاكناف مور المواركِ (ورجل ماس) زنة ماش (لا يلتفت الى موعظة أحد) ولا يقبل قوله وقال أبو عبيد رجل ماس زنة مال وهو خطأ (وامتسى عطش وتمسى تقطع كتماسى و) قال أبو عمرو (التماسى الدواهي بلا واحد) يعرف وأنشد لمرداس أداورها كيما تلين وانني * لالقى على العلات منها التماسيا (ومسينى) بكسر الميم والسين المشددة وسكون التحتية وفتح النون مقصور وضبطه في التكملة بفتح الميم (د في بر قسطنطينية) بينها وبين ادرنة * ومما يستدرك عليه رجل ماس خفيف وما أمساه أي ما أخفه قال الازهرى هو مقلوب ومسى يمسى مسيا إذا ساء خلقه بعد حسن عن ابن الاعرابي نقله الصاغانى وقد سموا ماسيا وابن ماسى محدث مشهور له جزء وقع لنا عاليا (ى مشى يمشى) مشيا (مر) قال الراغب المشى الانتقال من مكان الى بارادة (كمشى تمشية) قال الجوهرى وأنشد الاخفش أي للشماخ ودوية قفر تمشى نعامها * كمشى النصارى في خفاف الارندج وقال آخر * ولا تمشي في فضاء بعدا * قلت ومثله قول الحطيئة عفى مسحلان من سليمى فخامره * تمشى به ظلمانه وجاذره وقال ابن برى ومثله قول الاخر تمشى بها الدرماء تسحب قصبها * كأن بطن حبلى ذات أونين متئم (و) مشى يمشى مشاء (كثرت ماشيته) يقال مشى على آل فلان مال إذا تناتج وكثر وهو مجاز (كامشى) وأنشد الجوهرى للنابغة