

تاج العروس من جواهر القاموس

بالنامل (و) مقرى (الضم د بالنوبة ومقرية كمحمية حصن باليمن) وهو مخفف (والمقارى رؤس الا كام) واحدها مقرى (والقيروان) بفتح الراء (القافلة) أو معظمها عن الليث (معرب) كاروان نقله ابن الجواليقى في المعرب عن ابن قتيبة ونقل ابن دريد فيه ضم الراء أيضا (و) القيروان أيضا (د بالمغرب) بفتح الراء ضمها وهو بلد بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب فلا يعتد به قاله شيخنا * قلت افتتحه عقبة بن نافع الفهري زمن معاوية سنة خمسين والنسبة إليه قروى بالتحريك وقيروانى على الاصل (وتركتهم قروا واحدا) أي (على طريقة واحدة) وفى الصحاح رأيت القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة (وشاة مقروة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقروى الطويل الظهر) وقد اقروى اقيراء (وقروة الرأس طرفه واستقرى الدم صارت فيه المدة) * ومما يستدرك عليه يقال ما في الدار لاعى قرواى أحدو القرو والقروى كغنى كل شئ على طريق واحد يقال ما زال على قرو واحد أو قرو واحد وتركت الارض قروا واحدا إذا طبقها المطر نقله الجوهري وقال غيره أصبحت الارض قروا واحدا إذا تغطى وجهها بالماء والكسر لغة عن الفراء واقراء الشعر طرائقه وأنواعه واحدها قرو وقروى واستقرى الاشياء تتبع اقراءها لمعرفة أحوالها وخواصها والقرا مجرى الماء الى الرياض والقروى الظهر وقرا الاكمة ظهرها والقروى كسكى العادة يمدو يقصر نقله المطرز عن ثعلب وقال ابن ولا درج على قرواه أي الى خلق كان تركه وقال ابن شميل قال لى أعرابي اقتر سلامى حتى ألقاك أي كن في سلام وفى خير وسعة والقيروان الكثرة من الناس ومعظم الامر وقيل هو موضع الكتيبة وقال ابن دريد هو بفتح الراء الجيش وقال الليث معظم العسكر وأنشد ثعلب في هذا المعنى فان تلقاك بقيروانه * أو خفت بعض الجور من سلطانه * فاسحد القرد السوء في زمانه قال ابن خالويه والقيروان الغبار وهذا غريب ويشبه أن يكون شاهده بيت الجعدى وعادية سوم الجراد شهدتها * لها قيروان خلفها متنكب .

وقال ابن مفرغ أغريوارى الشمس عند طلوعها * قنا بله والقيروان المكتب وقروى القصيدة كغنى رويها نقله الزمخشري ورجع الى قرواه بالفتح مقصور الغة في الممدود واحتبست الابل أيام قرواتها بالكسر وذلك أول ما تحمل حتى يستبين فإذا استبان ذهب عنها اسم القروة والقرو الهلال المستوى وقرت الناقة نقر وتورم شداها لغة في قرت تقرى (والقرو) أهمله الجوهري وقال ابن سيده عن ابن الاعرابي قو (التفزز) والتنطس (وفرا بعصاه الارض) قزوا (نكتها و) قال ابن الاعرابي (أقرى) الرجل (تلتخ بعيب بعد استواء والقزة كثبة الحية

(عن ابن برى (أو حية بترء عوجاء قزات) قال أبو خزام العكلى فى قزلىست أحفل ان
تفحى * ندى فحى صهلوق ضغوط (و) قال ابن برى القزة (لعبة) للصبيان تسمى فى الحضر
يا مهلهله (وقزا) قزوا (لعب بها) * ومما يستدرى على القرو العزهاة أى الذى لا
يلهو (ى القزى بالكسر) أهمله الجوهرى وقال كراع هو (اللقب) قال ابن سىده لم سكه
غیره يقال بئس القزى هذا أى بئس اللقب ونقله الصاغانى عن اللحيانى (والتقزى الصرع
والقتل) كذا فى التكملة للصاغانى (وقسا قلبه) يقسو (قسوا وقسوة وقساوة وقساء)
بالمد (صلب وغلط) فهو قاس وقوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك أى غلظت ولبست وعست
فتأويل القسوة فى القلب ذهاب اللين والرحمة والخشوع منه وأصل القسوة الصلابة من كل شئ (و)
من المجاز قسا (الدرهم) يقسو قسوا (زاف) أى رداً (فهو قسى) كغنى (ج قسيان)
كصبى وصبيان قلبت الواو ياء للكسرة قبلها وقال الاصمعى كانه اعراب قاسى ومثله لابن السىد
فى كتاب الفرق وطاهر كلام المصنف وقيره انه عربى قال شىخنا ووجهه على انه فعيل من
القسوة أى أنه شدى صلب لقله فضته وقيل درهم قسى ضرب من الزىوف أى فضته صلبه ردىئة
لىست بلىنة وفى الحديث وكانت زىوفا وقسيانا وقال مزرد وما زودونى غير سق عمامة *
وخمسئى منها قسى وزائف ويقال أيضاً درهم قسية وقسيات وأنشد الجوهرى لابی ذؤيب لها
صواهل فى صم السلام كما * صاح القسيات فى أبى الصبارىف (و) يقال (الذنب مقساء للقلب
(نقله الجوهرى (أى يقسيه اقساء) وقد أقساه الذنب أى جعله قاسيا وعندى مقساءة أى ما
يحمله على القساوة (و) من المجاز (قاساه) مقاساة إذا (كاده) وعالج شدته (ويوم
(قسى (وقرب) قسى (وعام قسى كغنى) فى الكل أى (شدى من حر أو برد أو قحطو نحوه)
وفى الصحاح يوم قسى أى شدى من حرب أو شر وبخط أبى سهل من حر أو شر وقرب قسى شدى قال
أبو نخيلة وهن بعد القرب القسى * مستر عفان بشمر ذلى وعام قسى ذو قحط نقله الازهرى
وأنشد للرازى وطعمون الشحم فى العام القسى * قدما إذا ما احمر آفاق السمى * وأصبحت مثل
حواشى الا تحمى وقال شمر العام القسى الشدى لا مطر فىه (وقساء بمصر) من أعمال جزيرة
قوبسنا (و) أيضا (قارة لتميم) جاء فى شعر أى فى قول ابن أحمر بجو من قسا ذخر
الخزامى * تهادى الجر بىاء به الحنينا