

تاج العروس من جواهر القاموس

وليس الامر كذلك بل المصحح به في أمهات اللغة وأكثر مصنفات الصرف ان الفتيا باليا لا تكون الا مضمومة وان الفتوى بالواو لا تكون الا مفتوحة على ما اقتضته قواعد الصرف ففي كلامه نظر وتقصير فتأمل * قلت الامر في كون كلام المصنف دل على مرجوحية الفتوح كما ذكره شيخنا وأما قوله لا يعرف ضبط الاولى من كلامه فان قوله فيما بعد وتفتح هو يدل على أنهما بالضم والمصنف يفعل ذلك أحيانا مراعاة للاختصار وقوله ان الفتيا بالياء لا تكون الا مضمومة هو صحيح ولكن قوله وبالواو ولا تكون الا مفتوحة غير 3 صحيح فقد صرح بالوجهين صاحب المصباح كما قدمنا كلامه وابن سيده فانه ضبطه بالوجهين وقال الفتوح لاهل المدينة أي وما عداهم يضمون الفاء فلا تقصير في كلام المصنف فتأمل (والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة) وهم بنو فتیان بن معاوية بن زيد بن الغوث وفيهم يقول ابن مقبل إذا انتجعت فتیان أصبح سربهم * بخد جاء عيش آمنا أن ينفرا .

(منهم) أبو عاصم (ربعة) كذا في النسخ والصواب رفاعة بن شداد بن عبد الله بن قيس بن حيال بن بد ابن فتیان (الفتیانی) من أصحاب على رضي الله تعالى عنه قاله ابن الكلبي وقال مسلم سمع عمرو بن الحمق وعنه السدي وعبد الملك بن عمير وبيان بن بشر (والفتوة) بالضم والتشديد وانما أعراه عن الضبط لشهرته وقد تقدم الكلام على واوه (الكرم) والخاء هذا لغة وفي عرف أهل التحقيق أن يؤثر الخلق على نفسه بالدنيا والاخره وصاحب الفتوة يقال له الفتى ومنه لا فتى الا على وقول الشاعر فان فتى الفتیان من راح واغتنى * لضر عدو أو لنفع صديق وعبر عنها في الشريعة بمكارم الاخلاق ولم يجئ لفظ الفتوة في الكتاب والسنة وانما جاء في كلام السلف وأقدم من تكلم فيها جعفر الصادق ثم الفضيل ثم الامام أحمد وسهل والجنيد ولهمم في التعبير عنها ألفاظ مختلفة والمال واحد ويقال هو فتى بين الفتوة (وقد تفتى وتفتاى) نقله الجوهري (وفتوتهم) أفتوهم (غلبتهم فيها) أي في الفتوة (والفتى كسمى) هكذا هو مضبوط في نسخ التهذيب وفي ياقوتة الغمر بخط توزون مستملی أبی عمر بكسر التاء (قدح الشطار) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى وهو ما يكال به الخمر قال الزمخشري يقال شرب بالفتى وهو قدح الشطار سمي به لصغره وهو مجاز (والمفتى) كمحسن (مكيال هشام بن هبيرة) نقله ابن سيده والازهرى عن الاصمعي قال والعمري هو مكيال اللبن والمد الهشامي هو الذي كان يتوضأ به سعيد بن المسيب وفي الحديث أن امرأة سألت أم سلمة أن تريها الاناء الذي كان يتوضأ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرجته فقالت المرأة هذا مكوك المفتى قال ابن الاثير أرادت تشبيه الاناء بمكوك هشام أو أرادت مكوك

صاحب المفتى فحذفت المضاف أو مكوك الشارب وهو ما يكال به الخمر فتأمل ذلك (والفتة كعدة الحرة ج فتون) بالكسر * ومما يستدرك عليه أفتى شرب بالفتى عن ابن الاعرابي ويقال للبكرة من الابل فتية وتصغيرها فتية والفتاء كسحاب الفتوة والأفتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتى كغنى مثل يتيم وأيتام نقله الجوهري وفتاتوا الى الفقيه ارتفعوا إليه الفتيا نقله الجوهري واستفيته فأفتانى أي طلبت منه ومنه قوله تعالى ويستفتونك في النساء قل إني يفتيكم وقوله تعالى فاستفتهم ألبك البنات وفتيان بن أبي السمع الفقيه المصري من كبار أصحاب مالك وأبو الفتيان عمرو بن عبد الكريم بن سعدويه الدهستاني الحافظ ويعرف بالرواسي أيضا روى عن الخطيب البغدادي مات بسرخس سنة 553 وبنو فتیان أيضا قبيلة في أشجع وهو فتیان بن سبيع بن بكر بن أشجع منهم معقل بن سنان الاشجعي الفتیانی الصحابي وفى بيت المقدس جماعة يعرفون بالفتيانين فلا أدري أهم من بجيلة أو أشجع أو نسبوا الى جد لهم يقال له فتیان وأبرد من شيخ يتفتى أي يتشبه بالفتيان والمفاتاة والتفاتى المحاكمة وأقمت عنده فنى من نهار رأى صدرا منه وهو مجاز وهبة إ ابن سلمان بن عبد إ بن الفتى النهرواني الشافعي الاصبهاني سمع ابن ماجه الابهري وأخوه أبو على الحسن درس بنظامية بغداد وحدث عن الرئيس الثقفى مات سنة 525 وأبوهما ذكره ابن ماكولا ووصفه بالادب وأخوهما على حدث عن أبيه وسليمان ابن معاذ الفتى السعدى روى عن نصر بن أحمد بن اسمعيل الكشاني وعمر الفتى أحد الفقهاء العاملين بزبيد أخذ عن الشرف اسمعيل المقرئ وسموا فاتية والفتى جمع الفتوى والفتيا عن ابن القوطية وتصغير الفتية أفيتية (وى أفتى افثناء) أهمله الجوهري والازهري والمصاغنى وقال ابن سيده يقال عدا الرجل حتى أفتى أي حتى (أعياء) وفتر قالت الخنساء الامن لعين لا تجف دموعها * إذا قلت أفئت تبتهل فتحفل أرادت أفثأت فحففت (والفجوة الفرجة) والمتسع بين الشئيين كما في الصحاح وفى المحكم الفجوة في المسكان فتح فيه (و) أيضا (ما اتسع من الارض كالفجواء) بالمد وقيل ما اتسع منها وانخفض وبه فسر ثعلب قوله تعالى وهم في فجوة منه وقال الراغب أي في ساحة واسعة (و) الفجوة (ساحة الدارو) الفجوة (ما بين حوامى الحوافر) نقله ابن سيده (ج فجوات) كشهوة وشهوات (وفجاء) بالكسر والمد (وفجاباه) فجوا (فتحه فانفجى) انفتح بلعة طيئ نقله شمر (و) فجا (قوسه) فجوا (رفع وترها عن كبدها ففجيت) كرضى تفجى فجا نقله الجوهري (فهى فجواء) نقله الجوهري وابن سيده (والفجا تباعد ما بين الفخذين أو (ما بين (الركبتين أو) ما بين (الساقين) وهو أفجى وهى فجواء (أو هو تباعد) ما بين (عرقوبى البعير) كما في الصحاح وفى الانسان تباعد ما بين