

## تاج العروس من جواهر القاموس

الْقَيْدَابُ جَمْعُ الْقَيْدَةِ بِالضَّمِّ كَالْقَيْدِ بِالكَسْرِ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا  
مَضْبُوطٌ بِالْقَلَمِ وَالظَّاهِرُ أَنْزَلَهُ بِالضَّمِّ ثُمَّ رَأَيْتَ شَيْخَنَا ضَبَطَهُ كَغُرْفٍ فَلَا مَحِيدَ  
عَنْهُ . وَالْقَيْدَةُ مِنَ الْبِنَاءِ مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْبِنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً  
مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْقَيْدَةُ مِنَ الْخَبَاءِ : بَيَّتْ صَغِيرٌ  
مُسْتَدِيرٌ وَهُوَ مِنْ بَيُّوتِ الْعَرَبِ . وَفِي الْعَيْنَايَةِ : الْقَيْدَةُ : مَا يُرْفَعُ لِلدُّخُولِ  
فِيهِ وَلَا يَخْتَصُّ بِالْبِنَاءِ . الْقَيْدَابُ كَكَتَّانَ : الْأَسَدُ كَالْمُقْبِقِ .  
نَقَلَهُمَا الصَّاغَانِيُّ . الْقَيْدَابُ : عَ بِأَذْرَبِيحَانَ . قُلْتُ : وَالصَّوَابُ  
أَنْزَلَهُ بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ وَالْحَافِظُ . وَالْقَيْدَةُ  
بِالضَّمِّ وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : قَيْدَاقِبُ بِلَا لَامٍ : الْعَامُ  
الْمُقْبِلُ أَيْ هُوَ اسْمُ عِلَامٍ لِلْعَامِ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِكَ . الْقَيْدَاقِبُ :  
الرَّجُلُ الْجَافِي الْمَهْذَارُ . وَ : ع وَنَهَرَ بِالثَّغْرِ وَمَاءٌ لِيَدِي تَغْلِبُ بَنَ  
وَأَيْلُ بَارِضِ الْجَزِيرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ . وَفِي الصَّحَاحِ :  
وَتَقُولُ : لَا آتِيكَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَيْدَاقِبَ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ قَالَ : أَعْنِي قَوْلَهُ : إِنَّ قَيْدَاقِبًا هُوَ الْعَامُ الثَّالِثُ  
قَالَ : وَأَمَّا الْعَامُ الرَّابِعُ فَيُقَالُ لَهُ : الْمُقْبِقُ . قَالَ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ  
الْقَابَ الْعَامَ الثَّالِثَ . وَالْقَيْدَاقِبُ : الْعَامُ الرَّابِعُ . وَالْمُقْبِقُ :  
الْعَامُ الْخَامِسُ . وَيُقَالُ وَهُوَ الْمَحْكِيُّ عَنْ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ أَنْزَلَهُ قَالَ لِابْنِهِ  
فِي مُعَاتَبَةٍ : يَا بُنْدِي إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا  
قَيْدَاقِبَ وَلَا مُقْبِقَ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِيمَا حَكَاهُ : كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا اسْمُ  
عِلَامٍ لِسَنَةِ بَعْدَ سَنَةِ وَقَالَ : حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ : وَلَا يَعْرِفُونَ مَا  
وَرَاءَ ذَلِكَ . وَسُرَّتْ مُقْبُوبَةٌ وَمُقْبَبَةٌ الْأَخِيرَةُ كَمُعْطَمَةٍ هَكَذَا فِي  
النُّسخِ وَهِيَ الصَّوَابُ وَفِي أُخْرَى مُقْبِقَةٌ أَيْ ضَامِرَةٌ قَالَ :  
" جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَابَةٍ .  
" بَيْضَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْبَبَةٍ .  
" كَأَنَّهَا حَلِيبَةٌ سَيْفٍ مُذْهَبَةٍ وَقَبَبَتِ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا وَصَوَابُهُ  
قَبَبَتِ الرَّطَابَةِ كَهُمَزَةٍ إِذَا جَفَّتْ بَعْضُ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّرْطِيبِ . قَبَبَ  
الرَّجُلُ إِذَا عَمِلَ قُبْبَةً وَقَبَبَهَا تَقْبِيبًا إِذَا بَنَاهَا وَبَيَّتْ مُقْبَبٌ :

عُمِلَ وفي نُسخة جُعِلَ فَوْقَهُ قُبَّةٌ وَالْهَوَادِجُ تُقْبَبُ . وَذُو الْقُبَّة : لِقَبِ  
 حَذُوظَلَّةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيِّدَارٍ الْعِجْلِيِّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ نَصَبَ قُبَّةً  
 بِصَحْرَاءِ ذِي قَارٍ فَتَعَطَّفَتْ عَلَيْهِ رَبِيعَةٌ وَهَزَمُوا الْفُرْسَ وَتَقَبَّبَ بِهَا :  
 دَخَلَهَا . وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ : الْبَصْرَةُ وَهِيَ خِزَانَةُ الْعَرَبِ قَالَ :  
 " بَنَتْ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوا هَذَا لَطَالَ  
 الْتَوَاؤُهَا وَحِمَارُ قَبَّانٍ هُنَّيٌّ أُمَيْدِلِسُ أُسَيْدٌ رَأْسُهُ كِرَاسُ  
 الْخُنْدُفُسَاءِ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا قِيلَ : عَيْرُ قَبَّانٍ أَبْلَقُ مُحَجَّجٌ الْقَوَائِمُ لَهُ  
 أَرْفُ كَأَنَّهُ الْقُنْدُفُذُ إِذَا حُرِّكَ تَمَاوَتَ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ بِعَرَّةٍ فَإِذَا كُفَّ  
 الصَّوْتُ انْطَلَقَ وَقِيلَ هُوَ دُوَيْبَّةٌ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ قَبَّ لَأَنَّ الْعَرَبَ لَا  
 تَصْرِفُهُ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَوْ كَانَ فَعْلًا لَصَرَفْتَهُ تَقُولُ : رَأَيْتُ قَطِيعًا مِنْ  
 حُمُرٍ قَبَّانٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 " يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا .  
 " حِمَارُ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرْوَنِيَا