

تاج العروس من جواهر القاموس

الفَرَّافِبُّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحِبُ اللسان وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ وأَبُو عَمْرٍو : هو شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ وهو بقاءين نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .
فرقب .

فُورُ قُوبٌ كقُنْفُذٍ بالفَاءِ وبعد الرَّاءِ قَافٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال اللِّحْيَانِيُّ : هُوَ : ع ومنه أَي من هذا الموضع الثَّيَابُ الفُورُ قُوبِيَّةٌ ؛ وهي ثِيَابٌ بَرِيضٌ من كَتَّانٍ كما قاله اللَّيْثُ ؛ وهي الثُّرُورُ قُوبِيَّةٌ أَيْضاً حكاها يَعْقُوبُ في البَدَلِ : ثوب فُورُ قُوبِيٌّ وَثُرُورُ قُوبِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وفي حَدِيثِ إِسْلَامَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقْبَلَ شَيْخٌ عَلَيْهِ حَبْرَةٌ وَثَوْبٌ فُورُ قُوبِيٌّ . وهو ثَوْبٌ أَبْيَضُ مِصْرِيٌّ من كَتَّانٍ . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : الفُورُ قُوبِيَّةٌ والثُّرُورُ قُوبِيَّةٌ : ثِيَابٌ مِصْرِيَّةٌ من كَتَّانٍ وَيُرْوَى بِقَافٍ مَنسُوبٌ إِلَى فُورُ قُوبٍ مع حَذْفِ الْوَاوِ في النَّسَبِ كسَابُرِيٍّ في سَابُورٍ . عن الفَرَّافِ : زُهَيْرٌ بْنُ مَيْمُونٍ الفُورُ قُوبِيٌّ الهَمْدَانِيُّ : قارئٌ نَحْوِيٌّ مَنسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ هُوَ بِقَافٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ النِّقْلُ فِيهِ عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ . وقال أَبُو عَمْرٍو الدَّانِيُّ في طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ : هُوَ كُوفِيٌّ يُعْرَفُ بِالْكَسَائِيِّ له اخْتِيارٌ في الفِرَاءَةِ . رَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ نُعَيْمُ بْنُ مُسِيرَةَ . وقال الرَّسَّاطِيُّ : وَرَدَتْ هَذِهِ النَّسَبَةُ فِي الثَّيَابِ وَالرَّجَالِ فَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَنَّ إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ يَكُونَنَّ الرَّجُلُ مَنسُوباً إِلَى حَمَلِ الثَّيَابِ .
فرنَب .

الفِرَّ نَبُّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هي الْفَأُورَةُ وَأَنْشَدَ :
يَدِبُّ بِاللَّيْلِ إِلَى جَارِهِ ... كضَيَّونٍ دَبَّ إِلَى فِرِّ نَبِّ أَوْ وَلَدُهَا مِنْ الْيَرْبُوعِ نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ والصَّاغَانِيُّ .

فصل القاف .

قَاب .

قَابُ الطَّعَامِ ودَأْبُهُ كَمَنْعٍ : أَكَلُهُ . وَقَابُ الْمَاءِ : شَرِبُهُ كَقَتْدِيهِ بالكسْرِ يقال : قَتَيْتُ مِنَ الشَّرَابِ أَقْأَبُ قَأْأَباً إِذَا شَرِبْتَ مِنْهُ . وعن اللَّيْثِ : قَتَيْتُ مِنَ الشَّرَابِ وَقَأَبْتُ لَغَةً إِذَا امْتَلَأْتَ مِنْهُ أَوْ قَابُ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وقال أَبُو نُخَيْلَةَ : .

أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَحْتُ فَعْبِي ... ثم تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابِ وَقَائِبِ مِنْ
الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا الْخَيْرُ مُحَرَّكَ عَلَى الْقِيَّاسِ : أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ
المَاءِ . وَتَمَّ لَأَنَّ قَالَهُ الْجَوْهَرِيَّ وَهُوَ مَقْأَبٌ كَمَنْدِيرٍ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا
وَسَقَطَ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَاحْتِاجُ إِلَى ضَبْطٍ مِنْ عِنْدِهِ وَقُؤُوبٌ أَيْ كَصَبُورٌ :
كَثِيرُ الشَّرْبِ . قَالَ الصَّاغَانِيُّ يُقَالُ : إِنْ زَاءَ قَوْأَبٌ كَجَعْفَرٍ
وَقَوْأَبِيٌّ عَلَى النَّسَبَةِ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَأَنْشَدَ :
" مُدٌّ مِنْ الْمِدَادِ قَوْأَبِيٌّ وَعَنْ شَمِرٍ : الْقَوْأَبِيُّ : الْكَثِيرُ الْأَخْذُ كَذَا
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . قَبِ .

قَبَّ الْقَوْمُ يَقْبِيُّونَ قَبًّا وَقَبِيًّا : صَخِبُوا فِي الْخُصُومَةِ أَوِ التَّحَارِي :
قَبَّ الْأَسَدُ وَالْفَحْلُ يَقْبِيُّ بِالْكَسْرِ قَبًّا وَقَبِيًّا إِذَا سُمِعَ وَفِي أُخْرَى
سُمِعَتْ قَعْقَعَةٌ أَنْزِيَابِهِ . وَقَبَّ زَابُهُ أَيْ الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبًّا وَقَبِيًّا :
صَوَّتَتْ وَقَعْقَعَتِ يُضَيِّفُونَهُ إِلَى النَّبِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :
كَأَنَّ مُحَرَّابًا مِنْ أُسْدٍ تَرَجَّ ... يُنْزِلُ لَهُمْ لِنَابِيَهُ قَبِيْبٌ