

تاج العروس من جواهر القاموس

ويأكل التمر ولا يلقي النوى * كأنه غرارة ملأ حثا (أو حطامه) عن اللحياني (أو) هو (التبن المعتزل عن الحب والحنى كالرمي ما رفعت به يدك) وفي بعض الاصول يدك (وحثوت له) إذا (أعطيته) شيأ (يسيرا) نقله الجوهري (وأرض حثواء كثيرة التراب) كما في الصاح وقال ابن دريد زعموا وليس بثبت (والحاثياء) حجر من حجرة اليربوع (كالنافقاء) قال ابن برى والجمع حواث (أو ترابه) الذي يحثوه برجله من نافقائه عن ابن الاعرابي (وأحث الخيل البلاد واحاثتها دقتها) * ومما يستدرك عليه التحثاء مصدر حثاه يحثوه نقله الجوهري ومن أمثالهم يا ليتنى المحثى عليه يقال عند تمنى منزلة من يخفى له الكرامة ويظهر له الاهانة وأصله ان رجلا كان قاعدا الى امرأة فأقبل وصيل لها فلما رأتة حثت في وجهه التراب ترثيه لجليسها بأن لا يدنو منها فيطلع على أمرهما والحثية ما رفعت به يدك والجمع حثيات بالتحريك ومنه حديث الغسل كان يحثى على رأسه ثلاث حثيات أي ثلاث غرف بيديه واستحثوا رمى كل واحد في وجه صاحبه التراب والحثاة أن يؤكل الخبز بلا آدم عن كراع بالواو والياء لان لامهما يحتملها معا ذكره ابن سيده و (الحجا كالى) أي بالكسر مقصورا (العقل والفتنة) وأنشد الليث للأعشى إذ هي مثل الغصن ميالة * تروق عيني ذى الحجا الزائر (و) الحجا (المقدار ج أحجاء) قال ذو الرمة ليوم من الايام شبه طوله * ذو والرأى والاحجاء منقلع الفجر .

(و) الحجا (بالفتح الناحية) والطرف قال الشاعر وكان نخلا في مطيطة ثاويا * والكمع بين قوارها وحجاها (ج أحجاء) قال ابن مقبل لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا * تبنى له في السموات السلايم ويروى اعناء (و) الحجا (نفاخات الماء من قطر المطر جمع حجة) كحصاة قال أقلب طرفي في الفوارس لا أرى * خراقا وعيني كالحجاة من القطر وقال الازهرى الحجاة فقاعة ترفع فوق الماء كأنها قارورة والجمع الحجوات وفي حديث عمر وقال لمعاوية وان أمرك كالجعدة أو كالحجاة (و) الحجا (الزمزمة) وهو في شعار المجوس (كالحجا بالكسر) طاهره انه بالفقر والصواب انه ممدود قال الشاعر * زمزمة المجوس في حجائها * وقال ثعلب هما لغتان إذا فتحت الحاء قصرت وإذا كسرت مددت ومثله الصلا والصلاء والايا والاياء (والتحجى) ومنه الحديث رأيت علجا بالقادسية قد تكنى وتحجى فقتلته قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن تحجى فقال زمزم (وكلمة محجية) كمحسنة (مخالفة المعنى للفظ وهى الاحجية والاحجوة) بضمهما مع تشديد الياء والواو قال الازهرى والياء أحسن (وحاجيته محاجة وحجاء) ككتاب (فحجوته فاطنته فغلبته) وفي الصحاح داعبته فغلبته وبخط أبي

زكريا داعبته لا غير وهكذا هو بخط أبى سهل أيضا وقال الازهرى حاجيته فحجوته ألقيت عليه كلمة محجية (والاسم الحجوى والحجيا بضمة) مع تشديد الياء وفى الصحاح والاسم الحجيا والاحية ويقال حجياك ما كذا وكذا وهى لعبة واغلوطه يتعاطاها الناس بينهم قال أبو عبيد هو نحو قولهم أخرج ما فى يدى ولك كذا وكذا وتقول أيضا أنا حجياك فى هذا أي من يحاجيك انتهى وفى التهذيب الحجوى اسم المحاجة والحجيا تصغير الحجوى وهو يأتينا بالاحاجى أي بالاغاليط (وحجا بالمكان حجوا أقام) به فثبت (كتجى) به قال العجاج فهن يعكفن به إذا حجا * عكف النبط يلعبون الفنزا وأنشد الفارسى لعمارة بن أيمن الربابى * حيث تجى مطرق بالفالق * (و) حجا (بالشئ ضن) به وبه سمى الرجل حجوة كما فى الصحاح وتقدم فى الهمزة أيضا (و) حجت (الريح السفينة ساقتها) ومنه الحديث أقبلت سفينة فجعتها الريح الى موضع كذا أي ساقتها ورمت بها إليه (و) حجا (السر) حجوا (حفظه) وقال أبو زيد كتمه (و) حجا (الفحل الشول) حجوا (هدر فعرفت هديره فانصرفت إليه و) قال ابن الاعرابى حجا حجوا (وقف و) حجا حجوا (منع) ومنه سمى العقل الحجا لانه يمنع الانسان من الافساد (و) حجا حجوا (ظن الامر فادعاه طانا ولم يستيقنه) ومنه قول أبى شنبلى فى أبى عمر والشيبانى قد كنت أحو أبا عمر وأخا ثقة * حتى ألت بنا يوما ملومات وتمامه فى جى (و) حجا الرجل (القوم) كذا وكذا (جزاهم) وطنهم كذلك (وحجى به كرضى أولع به ولزمه) فهو حجئ يهمز ولا يهمز قال عدى بن زيد أطف لائفه موسى قصير * وكان بأنفه حجئا طنينا وتقدم فى الهمزة (و) حجى يحجى (عدا) فهو (ضد) وفيه نظر (وهو حجى به كغنى وحج وحجى كفتى) أي (جدير) وخليق وحرى به قال الجوهري كل ذلك بمعنى الا أنك إذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه فى قمن وفى المحكم من قال حج وحجى ثنى وجمع وأنث فقال حجان وحجون وحجية وحجيتان وحجيات وكذلك حجى فى كل ذلك ومن قال حجى لم يثن ولا جمع ولا أنث بل كل ذلك على لفظ واحد قال الجوهري (و) كذلك إذا قلت (انه لمحاجة) أن يفعل ذاك أي (لمجدرة) ومقمنة وانها لمحاجة وانهم لمحاجة (وما أحجاه) بذلك وأحراه