وقال ابن حمزة التجلى في الصقر أن يغمض عينه ثم يفتحها ليكون أبصر له فالتجلي هو النظر وأنشدد لرؤبة جلى بصير العين لم يكلل * فانقض يهوى من بعيد المختل قال ابن برى ويقول قول ابن حمزة بيت لبيد المتقدم (والجلا) بالفتح (مقصورة انحسار مقدم الشعر) كتابته بالالف مثل الجله (أو) هو ان يبلغ انحسار الشعر (نصف الرأس أو هو دون الصلع) وقد (جلى كرضى جلا والنعت أجلى وجلواء) وفى صفته A انه أجلى الجبهة وقد جاء ذلك في صفة الدجل أيضا وقال أبو عبيد إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه فهو أجلى وأنشد * مع الجلا ولائح القتير * (وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواه مصحية) كجهواء نقله الجوهرى عن الكسائي وكذلك ليلة جلواء إذا كانت مصحية مضيئة (و) قيل (الاجلى الحسن الوجه الانزع و) من المجاز (ابن جلا الواضح الامر) قال سحيم بن وثيل الرياحي أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني وقد استشهد الحجاج بقوله هذا وأرادى أي أنا الظاهر الذى لا أخفى وكل أحد يعرفني يقال ذلك للرجل إذا كان على الشرف بمكان لا يخفى ومثله قول القلاخ أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أخو خنا سير أقود الجملا وقال سيبويه جلا فعل ماض كانه بمعنى جلا الامور أي أوضحها وكشفها وفى الصحاح قال عيسى بن عمر إذا سمى الرجل بقتل أو ضرب ونحوهما لا يصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه أراد الحكاية كانه قال أنا ابن الذى يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وقال ابن برى قوله لم ينونه لانه فعل وفاعل (كابن أجلى) ومنه قول العجاج لاقوا به الحجاج والاصحارا * به ابن أجلى وافق الاسفار به أي بذلك المكان وقوله الاصحار أي وجده مصحرا ووجدوا به ابن أجلى كما نقول لقيت به الاسد (و) ابن جلا (رجل م) معروف من بنى ليث كان صاحب فتك يطلع في الغارت من ثنية الجبل على أهلها سمى بذلك لوضوح أمره (وأجلى يعد و) أي (أسرع) بعض الاسراع (و) أجلى (ع) بين فلجة ومطلع الشمس فيه هضيبات حمر وهى تنبت النصى والصليان والصواب فيه أجلى كجمزى بالتحريك وقد تقدم له في اج ل وهناك موضعه وتقدم الشاهد فيه (وجلوى كسكرى ة و) جلوى (افراس) منها فرس خفاف ابن ندبة قال وقفت لها جلوى وقد قام صحبتي * لا بنى مجدا أو لا ثأرها لكا وأيضا فرس قرواش بن عوف وهى الكبرى قاله الاصمعي وأيضا فرس لبنى عامر بن الحرث وقال ابن الكلبى في انساب الخيل جلوى فرس كانت لبنى ثعلبة بن يربوع وهو ابن ذى العقال قال وله حديث طويل في حرب غطفان وأيضا فرس عبد الرحمن بن صفوان بن قدامة وقتيبة بن مسلم وهى الصغرى والصراع بن قيس بن عدى (والجلى كعنى الواضح) من الامور وهو ضد الخفى ويقال خبر جلى وقياس جلى ولم يسمع

فيه جال قاله الراغب (و) يقال (فعلته من أجلاك) بالفتح (ويكسر) أي من أجلك والجالية) الذين جلوا عن أوطانهم يقال فلان استعمل على الجالية أي على جزية (أهل الذمة) كما في الصحاح وانما سموا بذلك (لان عمر) ابن الخطاب (رضى ا تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب) لما تقدم من أمر النبي A فيهم فسموا جالية ولزمهم هذا الاسم أين حلوا ثم لزم كل من لزمته الجزية من أهل الكتاب بكل بلد وان لم يجلوا عن أوطانهم (و) يقال (ما جلاؤه بالكسر أي .

بما ذا يخاطب من) الاسماء و (الالقاب الحسنة) فيعظم به (واجلو لى خرج من بلد الى بلد) عن ابن الاعرابي (ومحمد بن) الحسن بن (جلوان) الخليلى البخاري عن صالح جزرة ظبطه الحافظ بالكسر (وجلوان بن سمرة) بن ماهان بن خاقان بن عمر بن عبد العزيز بن مروان الاموى البخاري الرحال سمع أبا بكر بن المقرئ وعنه ابنه جعيد (ويكسر) ضبطه الحافظ بالفتح وفى الاول بالكسر وكذا الصغانى وظاهر سياق المصنف يقتضى ان الكسر في الثاني فلو قال محمد بن جلوان ويكسر وجلوان بن سمرة (محدثان) لاصاب المحز (وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية) هو أبو عبد ا أحمد بن يحيى بن الجلا البغدادي نزل الشام وسكن الرملة وصحب ذا النون المصرى وأبا تراب النخشبى توفى سنة 306 * ومما يستدرك عليه الجالة مثل الجالية نقله الجوهرى واجتلى النحل اجتلاء مثل جلاها وبه يروى قول أبى ذؤيب السابق * فلما اجتلاها بالايام تحيرت * وجلوة النحل طردها بالدخان وجلا إذا اكتحل عن ابن الاعرابي وجلا له الخبر وضح والجلاء بالكسر الاقرار وبه روى قول زهير السابق والجلية الخبر اليقين يقال أخبرني عن جلية الامر أي عن حقيقة قال النابغة وآب مضلوه بغير جلية * وغودر بالجولان جرم ونائل أي جاء دافنوه بخبر ما عاينوه وقال ابن برى الجلية البصيرة يقال عين جلية قال أبو دواد بل تأمل وأنت أبصر منى * قصد دير السواد عين جلية وهو يجلى عن نفسه أي يعبر عن ضميره والجليان كصلبان الاظهار والكشف واجتلى السيف لنفسه ومنه قول لبيد تجتلى نقب النصال ويجوز في الكحل الجلا والجلا بالفتح والكسر مقصورا فالفتح والقصر عن النحاس وابن ولاد وبهما رويا قول الهذلى السابق وضبطه المهلبى كسحاب وبه روى البيت المذكور وجلت الماشطة العروس زينتها وجلا الجبين يجلى جلا لغة