

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الفَرَّاءُ : الْمُتَغَيَّبُ مَرْفُوعٌ وَالشَّعْرُ مُكَفَّأٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرَدَّ عَلَى الْمَقِيلِ كَمَا لَا يَجُوزُ : مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَبَوُهُ قَائِمٌ . وَغَائِبُكَ : مَا غَابَ عَنْكَ اسْمٌ كَالْكَاهِلِ وَالْجَامِلِ أَيْ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ مِنَ الْغَيْبِ وَبِةً . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

" وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْسِ هَدِيْهُكَ فِي الْهَدْيِ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا قَالَ : شَيْخُنَا : وَلَكِنْ قَوْلُهُ فِي تَفْسِيرِهِ : مَا غَابَ عَنْكَ أَيْ السَّذِي غَابَ صَرِيحٌ فِي أَنْزَلَهُ صِيغَةُ اسْمٍ فَأَعْلَلَ مِنْ غَابَ وَإِنْ كَانَ يُمكن دَعْوَى أَنْزَلَهُ الْأَصْلَ وَتُنَوِّسِيَتِ الْوَصْفِيَّةُ وَصَارَ اسْمًا لِلْغَائِبِ مُطْلَقًا كَالصَّاحِبِ فَتَأَمَّلْ أَنْتَهِ . وَمِمَّا بَقِيَ عَلَى الْمُؤَلِّفِ : قَوْلُهُمْ : غَيْبِيَهُ غَيْبَابُهُ أَيْ دُفِنَ فِي قَبْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

" إِذَا أَنْزَلَا غَيْبَتْنِي غِيَابَتِي أَرَادَ بِهِمَا الْقَبْرَ لِأَنْزَلَهُ يُغَيَّبُ بِهِ عَنْ أَعْيُنِ النَّاطِرِينَ وَمِثْلُهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ . وَقِيلَ الْغِيَابَةُ فِي الْأَصْلِ قَعْرُ الْبَيْتِ ثُمَّ نَقِلَتْ لِلْكُلِّ غَامِضٌ خَفِيٌّ وَالْمُغَايِبَةُ خِلَافُ الْمُخَاطَبَةِ . وَفِي الْأَسَاسِ تَقْوِيلٌ : أَنْزَلَا مَعَكُمْ لَا أُغَايِبُكُمْ وَتَكَلَّمَ بِهِ عَنْ طَهْرٍ غَيْبٍ وَشَرِبَتْ الدَّابَّةُ حَتَّى وَارَتْ غُيُوبَ كُلَّهَا وَهِيَ هُزُومُهَا جَمْعُ غَيْبٍ وَهِيَ الْخَمْصَةُ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْكُلَيْبَةِ أَنْتَهَى . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : فِي حَدِيثٍ عَنْهُدَةَ الرَّقِيقِ لَا دَاءَ وَلَا خُبْرَةَ وَلَا تَغْيِيبَ التَّغْيِيبُ : أَنْ لَا يَبِيعَهُ ضَالَّةً وَلَا لُقْطَةً .

فصل الفاء .

فبب .

فُبُّ كَجُبُّ هُوَ بِالضَّمِّ كَمَا هُوَ فِي نُسُخَتِنَا وَهُوَ الصَّوَابُ : ع بِالْكُوفَةِ رُوِيَ ذَلِكَ عَنِ النَّسَابَةِ الْإِخْبَارِيِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ . يَأْقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّؤُمِيِّ الْأَصْلَ الْحَمَوِيِّ الْمَوْلِدُ فِي كِتَابِهِ مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ عِنْدِي مِنْهُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالْعَاشِرُ مِنْ تَجْزِئَةِ عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ وَهِيَ نُسُخَةُ خَلِيلِ بْنِ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ وَعَلَيْهَا خَطُّهُ وَخَطُّ الْعَلَّامَةِ أَحْمَدَ بْنِ مُبَارَكٍ شَاهِ الصِّدِّيقِيِّ الْحَنْفِيِّ الَّذِي اخْتَصَرَهُ عَلَايَ نَحْوِ الْعُشْرِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ . أَوْ هُوَ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُ سَعْدَانُ بْنُ نَصْرٍ

الفُيُيُّيُّ مُحَدِّثٌ مشهورٌ ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ أَوْ هُوَ سَعِيدٌ وَسَعْدَانُ لِقِب
أَوْ هُوَ بِالْقَافِ بِدَلِ الْفَاءِ وَهُوَ ضَعِيفٌ . قَالَ شَيْخُنَا : الظَّاهِرُ أَنَّهُمَا
يَرُجِعَانِ إِلَى قَوْلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنَّ الْمَكَانَ سُمِّيَ بِهِذَا الْبَطْنِ وَيَدُلُّ
لِذَلِكَ قَوْلُ صَاحِبِ الْمَرَاصِدِ : فُبٌّ بِالضَّمِّ ثُمَّ التَّشْدِيدُ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ وَهُمْ
بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ .

فرب .

فَرَّ بَتِ الْمَرَأَةُ تَفَرَّيْبًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ
وَصَاحِبُ اللَّسَانِ : أَيُّ ضَيْقَاتٍ فَلْهُمَهَا أَيُّ فَرْجَهَا بِالْأَدْوِيَةِ وَهِيَ عَجَمُ
الزَّبِيبِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ كَفَرَّ مَتَّ بِالْمِيمِ . وَفَرَّابٌ كَسَحَابٍ : ة فِي سَفْحِ
جَبَلٍ قُرْبَ سَمَرِ قَنْدَ عَلَى ثَمَانِيَةِ فَرَاسِخَ . مِنْهَا أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ
بْنُ الْحُسَيْنِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّاشِيَّ سَكَنَ فَرَّابَ وَحَدَّثَ بِهَا سَمِعَ
مِنْهُ عَبْدِ الرَّحِيمِ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ فَرَّابٌ كَزُرَّارٍ : ة بِأَصْفَهَانَ نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ فَرَّابَ كَجَرَّيَالٍ : دَمَشْهُورَةٌ بِخُرَّاسَانَ مِنْ
أَعْمَالِ جُوزْجَانٍ بِيْلُخٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بِلَاحِ سِتَّةٍ مَرَّاحِلَ كَذَا فِي الْمَرَاصِدِ مِنْهَا
جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَرَّيَابِيُّ الْحَافِظُ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ وَآخِرُونَ أَوْ هُوَ
فَرَّيَابٌ كَكَيْمِيَاءَ أَيُّ بَزْزِيَاءَ يَاءٍ بَعْدَ الْفَاءِ وَلَمْ يُنْسَبَ إِلَيْهَا
بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ : أَوْ هُوَ فَارَّيَابٌ كَقَاصِعَاءَ . وَفَارَّابٌ كَسَابَاطٍ : زَاحِيَةٌ
وَرَاءَ نَهْرٍ سَيِّحُونَ فِي تَخُومِ بِلَادِ التُّرْكِ وَإِلَيْهَا نُسِبَ خَالُ الْجَوْهَرِيِّ
مُصَنِّفُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ أَوْ هِيَ بِلَادُ أُنْتَرَارٍ بِالضَّمِّ . وَهِيَ قَاعِدَةٌ بِبِلَادِ
التُّرْكِ وَهُوَ الصَّحِيحُ الْمَشْهُورُ .

فرفب