

تاج العروس من جواهر القاموس

عنطب . لو يذكره المؤلّفُ وقد تقدم عن سيبويه أنّ النّونَ إذا كانت
ثانيةً في الكلمة فلا تُجْعَلُ زائدةً إلّا بثبوت . وقال الليث : العنْطُبُ :
الجرادُ الذكر . وقال الأصمّعيّ : الذكرُ من الجراد هو الحنْطُبُ والعنْطُبُ .
وقال الكسائيّ : هو العنْطُبُ والعنْطَابُ والعنْطُوبُ . وقال أبو عمرو : هو
العنْطُبُ . فأما الحنْطُبُ فذكرُ الخنْطافِ . وعن اللّاحيانيّ يقال :
عنْطُبُ وعنْطَابُ وعنْطَابُ وهو الجراد الذّكرُ . وقيل : هو الجرّادُ الأصغرُ
وقد تقدم في عطب وأوردنا هُنَا ما يتعلّقُ به .
عنكب .

العنْكَبُوتُ : دُوَيْبِهِ تُنْسَجُ في الهَوَاءِ وعلى رأسِ البئرِ نسْجاً رقيقاً
مُهَلْهَلاً وهي م . قال شيخنا : قد سبقَ أنّ سيبويه قال : إذا كانت النّونُ
ثانيةً فلا تُجْعَلُ زائدةً إلّا بثبوتٍ وهذا الكلام نَقَلْناه الجَوْهَرِيّ عنه
في عنْدَلِب كما أشرّنا إليه ثمّة وذكر الجَوْهَرِيّ العنْكَبُوتَ في عكَبَ
فكَلَامُهُ كالمَصْرِيح في أصالَتها كما قُلْنَا في عنْدَلِب قبله . وكَلَامُ
الجَوْهَرِيّ أو صرّح به أنّ النّونَ زائدةٌ لأنّه لم يَجْعَلْ لها بَدْءاً
خاصّاً بل أَدْخَلَهَا في عكَبَ من غير نَطَرٍ وأعلم . وصرّح الشيخُ ابنُ هشامٍ
في رسالة الدّلّيل بأنّ أصلَ النّونِ هو الصّحّيح وهو مَذْهَبُ سيبويه
لجمّعه على عنْدَاكِبٍ وأطال في بسطه وعليه فوزّه فعَلَلْتُ وأعلم .
وأما القولُ بزيادتها فيكون وزنه فَنَعْلُوتُ انتهى . قلت الذي روى عن سيبويه أنه
ذَكَرَهَا في مَوْضِعَيْن فقال في موضع عنْدَاكِبٍ فَنَدَاعِلُ وقال في مَوْضِعٍ آخر :
فَعَالِلُ والنّحْوِيّونَ كلّهم يَقُولُونَ : عنْدَكُوتُ فَعَلَلْتُ فَعَلَى القولِ
الأوّل تكونُ النّونُ زائدةً فيكون اشتقاقُها من العكَب وهو الغِلَط حَقَّقَهُ
الصّاغانيّ . والعنْكَبُوتُ مؤنّثة وقد تُذَكَّرُ وعِبارة الأزهريّ : ورُبّ مَـ
ذُكَّرٍ في الشعر قال أبو النّجم :

" مِمّا يُسَدِّي العنْكَبُوتُ إِذْ خَلَا قال أبو حاتم : أَطْنُوه إِذْ خَلَا
المَكَانُ والمَوْضِعُ . وأما قولُهُ :

" كَأَنَّ نُسْجَ العنْكَبُوتِ المُرْمِلِ فَإِنَّهُ ذَكَرٌ لِأَنَّهُ أَرَادَ النّسْجَ
ولكنّه جَرَّه على الجوّار . قال الفرّاءُ : العنْكَبُوتُ أُنْثَى وقد

يُذَكِّرُهَا بِعَظْمِ الْعَرَبِ وَأَنْزَلَ قَوْلَهُ : .

على هَظْطٍ لَرَّهِمْ مِنْهُمْ بُيُوتٌ ... كَأَنَّ الْعَنْدَكِيَّوَتَ هُوَ ابْتَدَأَهَا هَظْطًا :
جَبَلٌ . قال : والتَّأْنِيْثُ فِي الْعَنْدَكِيَّوَتِ هُوَ الْأَكْثَرُ وَهِيَ الْعَنْدَكِيَّةُ فِي
لُغَةِ الْيَمَنِ أَيْ بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الذَّوْنِ قال : .

" كَأَنَّ مَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا .

" بَيِّنَتُ عَنْدَكِيَّةٍ عَلَى زِمَامِهَا يُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْعَنْدَكِيَّةُ أَيْ

بِتَقْدِيمِ الذَّوْنِ عَلَى الْكَافِ . قال السَّخَاوِيُّ فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ :

الْعَنْدَكِيَّوَتُ وَالْعَنْدَكِيَّةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْعَنْدَكِيَّوَةُ بِالْهَاءِ فِي آخِرِهِ حِكْمٌ
سَبَوِيهِ الْعَنْدَكِيَّةُ مُسْتَشْهَدًا عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ فِي عَنْدَكِيَّوَتٍ فَلَا أَدْرِي
أَهُوَ اسْمٌ لِلْوَاحِدِ أَمْ هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ . قال الصَّاغَانِيُّ : وهاتان بِلُغَةِ
أَهْلِ الْيَمَنِ . قال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : الذَّكَرُ مِنْهَا عَنْدَكَبٌ وَهِيَ عَنْدَكِيَّةٌ وَقِيلَ
: الْعَنْدَكَبُ : جِنْسُ الْعَنْدَكِيَّوَتِ وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ أَعْنِي الْعَنْدَكِيَّوَتُ .
قال المُبَرِّدُ : الْعَنْدَكِيَّوَتُ أُنْثَى وَيُذَكَّرُ وَالْعَنْزَرُوتُ أُنْثَى وَيُذَكَّرُ
وَالْبَرَنْمُوتُ أُنْثَى وَلَا يُذَكَّرُ وَهُوَ الْجَمَلُ الذَّلُولُ . وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ
جُوَيْسَةَ :

مَقَّتْ نِسَاءً بِالْحِجَازِ صَوَّالِحًا ... وَإِنَّا مَقَّتْنَا كُلَّ سَوْدَاءٍ عَنْدَكَبٍ