

تاج العروس من جواهر القاموس

(وكردم عدا عدو القصير) نقله الجوهري (أو) كردم الحمار وكردج إذا عدا (على جنب واحد) نقله الجوهري عن الكسائي وقال الازهري الكرمة والكربة في العدو دون الكرمة ولا يكردم إلا الحمار والبغل (و) كردم (القوم جمعهم وعباهم) فهم مكردمون قال : إذا قرعوا يسعى الى الروع منهم * بجد القنا سبعون ألفا مكردما (وتكردم) في مشيته (عدا فرعا) * ومما يستدرك عليه الكرمة الشد المتثاقل وأيضا الاسراع وكردم الرجل إذا عدا فأمعن وقال المبرد كردم ضرط وأنشد : ولو رأنا كردم لكردما * كردمة العير أحس ضيغما والمكردم النفور والمتذل الصاغر وكردم بن السائب تابعي ثقة وكردم وكرديم ومعرض أولاد خالدة الفزارية وفيهم يقول شتيم بن خويلد الفزاري يرثيهم : فإن يكن الموت أفناهم * فللموت ما ولد الوالده (الكرز كجعفر الفأس) العظيمة كالكرزن نقله الجوهري عن الفراء وقيل المفلولة الحد وقيل التي لها حد والجمع الكرازم وأنشد الجوهري لجريز : وأورثك القين العلاء ومرجلا * واصلاح أخرات الفؤس الكرازم (كالكرزيم) بالكسر عن أبي حنيفة وأنشد : ماذا يريبك من خل علقته به * إن الدهور علينا ذات كرزيم أي تنحتنا بالنوائب والهموم كما تنحت الخشب بهذه القدوم وكذلك الكرزين نقلهما الجوهري (و) الكرز (القصير الانف) أنشد ابن بري لخليد اليشكري : فتلك لا تشبه أخرى صلقت * صهلق الصوت دروجا كرزما ويروى بالكسر أيضا وبالوجهين في كتاب ابن القطاع (و) كرز (اسم) رجل (و) الكرز (بالضم الكثير الاكل) عن ابن الاعرابي (والكرزيم) بالكسر (البلية الشديدة ج كرازيم) وبه فسر قول الشاعر * إن الدهور علينا ذات كرزيم * أراد بها الشدة فكرازيم إذا جمع على غير قياس (والكرزمة أكل نصف النهار) لم يسمع لغير الليث (و) كرزمة (اسم) رجل * ومما يستدرك .

عليه رجل مكرزم قصير مجتمع والكرزم بالكسر الشدة من شدائد الدهر وهي الكرازم على القياس وكريزم مصغر الرجل القصير عن الازهري (كرسم) الرجل كرسمة والسين مهملة وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومعناه (أزم) أي سكت (وأطرق) وأبو كرسوم كناية عن كبير ذي صولة نقله شيخنا وكأنه لاطراقه وهيبته (الكرشمة) والشين معجمة أهمله الجوهري وفي المحكم (الوجه) ومنه قولهم قبح □ كرشمته والكرشوم بالضم القبيح الوجه) * ومما يستدرك عليه الكرشمة الأرض الغليظة والكرشم كاردب المسن الجافي ككرشب وكرشم بالكسر اسم رجل وزعم يعقوب أن ميمه زائدة اشتقه من الكرش (كرضم) كرضمة والصاد معجمة كذا في النسخ (واجه القتال وحمل على العدو) هذا الحرف مكتوب بالسواد في سائر النسخ وليس هو

في نسخ الصحاح ولم يذكره صاحب اللسان مع استيعابه ولا غيره من الائمة فليُنظر فيه والاولى أن يكتب بقلم الحمره ثم رأيت في كتاب التهذيب لابن القطاع ما نصه كرم على القوم حمل عليهم والصاد مهملة (الكرم بالضم الزعفران) نقله الجوهري وهكذا تسميه العرب (و) أيضا (العلك) قال الازهري هكذا رأيت في نسخه (و) أيضا (العصر) وقيل نبت يشبه الورس وقيل هو فارسي وأنشد أبو حنيفة للبعيث يصف قطا : سماوية كدر كأن عيونها * يداف به ورس حديث وكرم وقال ابن بري قال ابن حمزة الكرم عروق صفر معروفة وليس من أسماء الزعفران قال الاغلب : فبصرت بغرب ملوم * فأخذت من رادن وكرم (والقطعة بهاء) ومنه حتى عاد كالكرمة وقال الزمخشري الميم زائدة كقولهم للاحمر كرك (و) زعم السيرافي أن (الكرمان بالضم الرزق) بالفارسية وأنشد : كل امرئ مشمر لشأنه * لرزقه الغادي وكرمانه ووقع في التهذيب * ريحانه الغادي وكرمانه * ومما يستدرك عليه ثوب مكرم أي مصبوغ بالكرم والكرماني دواء منسوب الى الكرم والكرم نبت شبيه بالكمون يخلط بالادوية وتوهم الشاعر أنه الكمون فقال : عيبا أرجيه طنون الا طنن * أمانى الكرم إذ قال اسقني وهذا كما تقول أمانى الكمون والكرم الرزق عن السيرافي (كزمه بمقدم فيه) يكزمه كزما (كسره) وضم فمه عليه زاد الجوهري (واستخرج ما فيه ليأكله) يقال البعير يكزم من الحجة أي يكسر فيأكل (و) الكزم (ككتف الرجل الهيئات) وقد كزم كفرح هاب التقدم على الشئ ما كان (و) الكزم (كصرد النغرو) الكزم (بالتحريك البخل و) أيضا (شدة الاكل) وبهما فسر كان يتعوذ من القزم والكزم (و) أيضا (قصر في الانف) قبيح مع انفتاح المنخرين (و) قصر في (الاصابع) شديد (و) أيضا (غلط وقصر في الجفلة) نقله الجوهري يقال (فرس) اكزم بين الكزم (وانف اكزم ويد كزما والكزوم ناقة ذهبت أسنانها هرما) نعت لها خاصة دون البعير ويقال من يشتري ناقة كزوما وقيل هي المسنة فقط قال الشاعر : لا قرب ا□ محل الفيلم * والدلقم الناب الكزوم الضرم (وأكزم) الرجل (انقبص) (و) في النوادر اكزم (عن الطعام) وأقهم وأقهى وأزهم (أكثر) منه (حتى لا يشتهي) أن يعود فيه