

تاج العروس من جواهر القاموس

" ناراً من الحرّ لا بالمَرخِ ثَقَّ بِيَهَا قَدْحُ الْأَكْفِ وَلَمْ تُنْفَخْ بِهَهَا
العُطَابُ وَاَعْتَطَبَ بِهَهَا أَخَذَ النَّارَ فِيهَا وَيُقَالُ : أَجِدُّ رِيحَ عُطْبَةٍ أَيْ
قُطْنَةٍ أَوْ خِرْقَةٍ مُحترقةٍ . والعُوطَبُ كجَوْهَرٍ : الدَّاهِيَةُ . والعَوْطَبُ
: لُجَّةُ الْبَحْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا مِنَ الْعَطَبِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
العَوْطَبُ : أَعْمَقُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْمُطْمَأْنِنُ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَهُوَ
قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً . عَوْطَبُ شَجَرٌ . والمُعْطَبُ كَمُحْسِنٍ :
المُقْتَرُ . والتَّعْطِيبُ : عِلَاجُ الشَّرَابِ لِيَطِيبَ رِيحُهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .
يُقَالُ : عَطَّابُ الشَّرَابِ تَعْطِيباً . وَأَنشد بيتَ لَبِيدٍ :
إِذَا أَرْسَلَتْ كَفَّ الْوَلِيدُ عِصَامَهُ ... يَمْجُ سُلَافاً مِنْ رَحِيْقٍ مُعْطَّابٍ
وقال غيره : مِنْ رَحِيْقٍ مُقْطَّابٍ . قال الْأَزْهَرِيُّ : وهو المَمَزُوجُ وَلَا أَدْرِي مَا
مُعْطَّابٌ . التَّعْطِيبُ : فِي الْكَرْمِ : بَدْوٌ أَيْ طُهُورٌ زَمَعَاتِهِ . وَمِنْ
سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : لَا تَنْسَ مَا نَقَمَ □ من حَاطِبٍ وَمَا كَادَ يَقَعُ فِيهِ مِنَ الْمَعَاطِبِ
. وَتَقُولُ : رُبَّ أَكْلَةٍ مِنْ رُطَبٍ كَانَتْ سَيْباً فِي عَطَبٍ .
عطب .

عَطَبُ الطَّائِرِ يَعْطِبُ عَطِيباً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ حَرَّكَ
زِمَكَّاهُ بِكَسْرِ الزَّايِ وَالْمِيمِ وَفَتَحَ الْكَافِ الْمُشَدَّ دَةً مَقْصُوراً أَصْلُ
الذَّزَنُ بِسُرْعَةٍ وَحَطَّابٌ عَلَى الشَّيْءِ وَعَطَبَ عَلَيْهِ يَعْطِبُ عَطِيباً
وَعُطُوباً : لَزِمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَعَطَبَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ وَإِنَّهُ
لِحَسَنِ الْعُطُوبِ عَلَى الْمُصِيبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ يَعْنِي أَنَّهُ حَسَنُ التَّصَبُّرِ
جَمِيلُ الْعِزَاءِ . قَالَ مُبَيْتَكَرُ الْأَعْرَابِيِّ : عَطَبَ فُلَانٌ عَلَى مَالِهِ : أَقَامَ
عَلَيْهِ وَهُوَ عَاطِبٌ : إِذَا كَانَ قَائِماً عَلَيْهِ وَقَدْ حَسُنَ عُطُوبُهُ عَلَيْهِ .
عَطَبَ جِلْدُهُ إِذَا يَبِسَ وَعَطَبَتِ يَدُهُ إِذَا غُلِطَّتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَعَطَبَ كَفَرِحَ
يَعْطِبُ إِذَا سَمِنَ . وَالْعُطُوبُ : السَّمِينُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فِي
النَّوَادِرِ : كُنْتُ الْعَامَ عَطِيباً وَعَاطِيباً وَشَطِيفاً وَصَافِياً وَشَذِيباً
الْعَطِيبُ وَالْعَاطِيبُ وَمَا بَعْدَهُمَا : النَّازِلُ الْفَلَاةِ وَمَوَاضِعَ الْيَبْسِ .
والتَّعْطِيبُ : التَّسْوِيفُ . يُقَالُ : عَطَّيْتُهُ عَنْ بُغْيَتِهِ إِذَا سَوَّيْتَهُ عَنْهَا .
يُقَالُ : رَجُلٌ عَطِيبٌ الْخَلْقُ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ أَيْ الذَّاتِ

وَالصُّورَةَ الظَّاهِرَةَ كإِرْدَابٍ أَيْ بِالكَسْرِ فَسُكُونٍ فَفَتْحٌ فَتَشْدِيدٌ : عَظِيمُهُ .
وَعَظِيمٌ الْخُلُقِ بِالضَّمِّ : سَيِّئُهُ . وَالْعُنْطِيُّ كَقُنْفُذٍ وَجُنْدَبٍ أَيْ
بَفَتْحِ الثَّالِثِ وَهُوَ لُغَةٌ عِنْطَابٌ مِثْلُ قِنْطَارٍ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ وَقُسْطَاسٍ وَ
عُنْطُوبٌ مِثْلُ زُنْبُورٍ كُلُّهُ : الْجَرَادُ الضَّخْمُ أَوْ الذَّكَرُ مِنْهُ وَالْأُنْثَى
عُنْطُوبَةٌ وَالْجَمْعُ عِنَاطِبُ . قَالَ الشَّاعِرُ : .

غَدَا كَالْعَمَلِ فِي خَافَةٍ ... رَأَوْسُ الْعِنَاطِبِ كَالْعُنْجُدِ الْعَمَلِ سُ :
الذَّبُّ . وَالْخَافَةُ : خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمَ . وَالْعُنْجُدُ : الزَّبَّابُ . وَقَالَ
اللِّحْيَانِيُّ : هُوَ الذَّكَرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ أَيْ الْجَرَادُ كَالْعُنْطُوبِ بَضَمٍ
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْعُنْطُوبَةُ
وَالْعُنْطُوبَاءُ وَهُمَا الْجَرَادُ الضَّخْمُ . وَعُنْطُوبَةٌ كَقُنْفُذَةٍ : ع قَالَ لَبِيدٌ : .
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشَّرْبِيِّهِ ... مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فذَاتِ
الْعُنْطُوبَةِ .

جَرَّاتٌ عَلَاقِيهَا أَنْ خَوَاتٍ مِنْ أَهْلِهَا ... أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ