

تاج العروس من جواهر القاموس

(و) دامت (الدلو) دوما (امتلات) روعى فيه الماء الدائم (وأدمتها) ادامة ملاتها (والديمة بالكسر مطر يدوم) أي يطول زمانه (في سكون) ونقل الجوهري عن أبي زيد هو المطر (بلا رعد وبرق) زاد خالد بن جنبة يدوم يومه (أو يدوم خمسة أيام أو ستة) أيام (أو سبعة) أيام (أو يوما وليلة) أو أكثر كل ذلك في المحكم (أو أقله ثلث النهار أو ثلث (الليل وأكثره ما بلغت) كذا في النسخ والصواب ما بلغ أي من العدة قال لبيد باتت وأسيل واكف من ديمة * يروى الخمائل دائما تسجامها وقال غيره ديمة هطلاء فيها وطف * طبق الارض تحرى وتدر (ج ديم) كقربة وقرب غيرت الواو في الجمع لتغيرها في الواحد وقال ابن جنى ومن التدريج في اللغة قولهم ديمة وديم وروى عن أبي العميثل انه قال ديمة (وديوم) بالضم في الجمع (وما زالت السماء دوما وما وديما ديم) وهذه نقلها أبو حنيفة عن الفراء قال ابن سيده وأرى الياء على المعاقبة على الخفة أي (دائمة المطر و) حكى بعضهم (دامت السماء تديم ديم) قال ابن سيده فان صح هذا الفعل اعتد به في الياء (ودومت وديمت) وقال ابن جنى هو من الواو لاجتماع العرب طرا على الدوام وهو أدوم من كذا ثم قالوا وقد تجاوز والماكثر وشاع إلى ان قالوا دومت السماء وديمت السماء فاما دومت فعلى القياس وأما ديمت فلاستمرار القلب في ديمة وديم وأنشد أبو زيد هو الجواد ابن الجواد ابن سبل * ان ديموا جاد واوان جادوا وبل ويروى دوموا وهذا في مدح فرس كما في كتاب النبات للدينوري وكتاب الخيل لابن الكلبي وقد جعله الجوهري في مدح رجل يصفه بالسقاء والصواب ما ذكرنا والبيت لجهم بن سبل (و) كذلك (أدامت) السماء أي أمطرت ديمة الاخيرة نقلها الزمخشري (وأرض مديمة) كمخيفة ومديمة كمعظمة أصابتها الديم وأصلها الواو قال ابن سيده وأرى الياء معاقبة وقال ابن مقبل ربيعة رمل دافعت في حقوفه * رخاخ الثرى والاقحوان المديما (والمدام) بالضم (المطر الدائم) عن ابن جنى (و) أيضا (الخمر كالمدامة) سميت بذلك (لانه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الالهى) وفى الاساس لان شربها يدام أياما دون سائر الاشربة وفي المحكم وقيل لادامتها في الدن زمانا حتى سكنت بعد ما فارت وقيل سميت مدامة إذا كانت لا تنزف من كثرتها وقيل لعنتها (والد أماء البحر) لدوام مائه (أصله دوماء محركة أو) دوماء (مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ) وقد دام البحر يدوم سكن قال أبو ذؤيب فجاء بها ما شئت من لطمية * تدوم البحار فوقها وتموج (والديموم) والديمومة الفلاة يدوم السير فيها لبعدها والجمع الدياميم وقد ذكر (في دم م) لانها فيعولة من دممت القدر إذا طليتها بالرماد أي انها مشتبهة لاعلم بها لسالكها وذهب أبو

على إلى أنها من الدوام فعلى هذا محل ذكرها هنا وأورده الجوهري في دى م وسيأتى القول عليه (ودومت الكلاب أمعنت في السير) ونص الصحاح وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب انتهى قال ذو الرمة حتى إذا دومت في الارض راجعه * كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب أي أمعنت فيه وقال ابن الاعرابي أدامته والمعنيان متقاربان وقال ابن برى قال الاصمعي دومت خطأ منه ولا يكون التدويم الا في السماء دون الارض وقال الاخفش وابن الاعرابي دومت أبعدت وأصله من دام يدوم والضمير في دوم يعود على الكلاب وقال على بن حمزة لو كان التدويم لا يكون الا في السماء لم يجر أن يقال به دوام كما يقال به دوا رو ما قالوا دومة الجندل وهى مجتمعة مستديرة وفي التهذيب في بيت ذى الرمة حتى إذا دومت قال يصف ثورا وحشيا ويريد به الشمس وكان ينبغي له أن يقول دوت فدومت .

استكراه منه وقال أبو الهيثم ذكر الاصمعي ان التدويم لا يكون الا من الطائر في السماء وعاب على ذى الرمة موضعه وقد قال رؤية تيماء لا ينجو بها من دوما * إذا علاها ذو انقباض أجذا أي أسرع (و) دومت (الشمس) أي (دارت في) كبد (السماء) وهو مجاز وفي التهذيب والشمس لها تدويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبى وأنشد الجوهري لذي الرمة معرور يا رمض الرضراض يركضه * والشمس حيرى لها في الجو تدويم كأنها لا تمضى أي قد ركب حر الرضراض ويركضه يضربه برجله وكذا يفعل الجندب وقال أبو الهيثم معنى قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ستين فرسخا تدور على مكانها ويقال تحير الماء في الروضة إذا لم تكن له جهة يمضى فيها فيقول كأنها متحيرة لدورانها قال والتدويم الدوران (و) دومت (عينه) إذا (دارت حذقتها كأنها في فلكة) عن ابن الاعرابي وأنشد بيت رؤية * تيماء لا ينجو بها من دوما * (و) دوم (المرقعة أكثر فيها الاهالة حتى تدور فوقها و) من المجاز دوم (الشئ) إذا (بله) نقله الجوهري وأنشد لابن أحرمر هذا الثناء وأجدر أن أصحابه * وقد يدوم ريق الطامع الامل أي يبله قال ابن برى يقول هذا ثنائي على النعمان بن بشير وأجدر أن أصحابه ولا أفارقه وأملى له يبقى ثنائي عليه ويدوم ريقي في فمى بالثناء عليه (و) دوم (الزعفران) إذا (دافه) نقله الجوهري وهو مجاز وفي الاساس أذابه في الماء وأداره فيه وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وادارته فيه وأنشد * وهن يدفن الزعفران المدوما * (و) دوم (القدر نضحها بالماء البارد) وذلك إذا غلت