(النعل ما وقيت به القدم من الارض كالنعلة) كما في المحكم وفي الصحاح النعل الحذاء (مؤنثة) تصغيرها نعيلة وقال شيخنا التأنيث يرجع إلى النعل المجرد من التاء أما النعلة فهى بالتاء لا يحتاج إلى تنصيص على تأنيثها والتأنيث فيها معروف وخالفت المؤنثات المجردة من الهاء في انها إذا صغرت لاترد لها الهاء كامثالها بل تصغر مجردة على خلاف القياس اه وفي الحديث ان رجلا شكا إليه رجلا من الانصار فقال * يا خير من يمشى بنعل فرد * قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهى التى تلبس في المشى تسمى الآن تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد هي التى لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير له نعل لا تطبى الكلب ريحها * وان وضعت وسط المجالس شمت فانه حرك حرف الحلق لا نفتاح ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محموم وهذا لا يعد لغة انما هو متبع ما قبله ولو سئل رجل عن وزن يغدو وهو محموم لم يقل انه يفعل ولا مفعول حققه ابن جنى في المحتسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد ا (الحسين بن أحمد بن) أبى الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخي البغدادي ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو مسند بغداد وجده أبو الحسن محمد بن طلحة روى عن أبى بكر الشافعي وأبى محمد البربهارى وابن الجعابى وعنه الخطيب مات الحسين سنة 493 ومات جده سنة 413 (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابى وعنه البرقانى وولده أبو بكر محمد بن اسحق عن على بن دليل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلثمائة (و) روى عنه ابن أخته (أبو على بن دوما) روى عنه ابن نبهان (النعاليون محدثون) نسبوا إلى عمل النعال الا أبا عبد ا الحسينى فالى حفظ النعال (ونعل كفرح) نعلا (وتنعل وانتعل لبسها) فهو ناعل ومنتعل ومتنعل (و) من المجاز النعل (حديدة في أسفل غمد السيف) مؤنثة وفي المحكم في أسفل قرابه وفي الاساس أسفل جفنه قال ذو الرمة إلى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طوالا محامله وصفه بالطول وهو مدح وفي الحديث كان نعل سيف رسول ا A من فضة وفي النهاية نعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيدا (و) في المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من الارض) شبه الاكمة (يبرق حصاها ولا تنبت) شيأ وقيل هي قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر فدى لامرئ والنعل بينى وبينه * شفى غيم نفسي من رؤس الحواثر قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الوتر والذحل والحواثر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهزمين