

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد : النِّصْلُ : كُلُّ حديدَةٍ من حَدائدِ
السَّهْمِ . ج : أَنْصَلُ كَأَفْلُسٍ وَنِصَالٍ بِالْكَسْرِ وَنُصُولٍ بِالضَّمِّ . وقال ابنُ
شُمَيْلٍ : النِّصْلُ : السَّهْمُ العريضُ الطَّوِيلُ يكونُ قريباً من فِتْرَةٍ
والمِشْقَصُ على النِّصْفِ من النِّصْلِ فلو التَّقَطَطَتْ نِصْلاً لَقَلَّتْ : ما هذا
السَّهْمُ معَكَ ؟ ولو التَّقَطَطَتْ قِدْحاً لَمْ أَقُلْ : ما هذا السَّهْمُ معَكَ ؟ وقال
ابنُ الأَعْرَابِيِّ : النِّصْلُ : القَهْوَوَاتُ بلا زجاجٍ والقَهْوَوَاتُ : السَّهْمُ
الصَّغَارُ . والنِّصْلُ : ما أَبْرَزَتْ البُهِمَى وَبَدَرَتْ به هكذا في النِّسْخِ وفي
بعضِ الأُصولِ : نَدَرَتْ به بالنُّونِ من أَكَمَّتِهَا والجَمْعُ أَنْصَلُ وَنِصَالٌ .
والنِّصْلُ : الرَّأْسُ بجميعِ ما فيه كما في المُحْكَمِ . والنِّصْلُ : القَمَحْدُوءَةُ
كما في العُبابِ وقيلَ : نِصْلُ الرَّأْسِ : أَعْلَاهُ . والنِّصْلُ : طولُ الرَّأْسِ في
الإِبِلِ والخَيْلِ ولا يكونُ ذلكَ للإنسانِ . والنِّصْلُ : الغَزْلُ وقد خَرَجَ من
المِغْزَلِ كما في العبابِ . وَأَنْصَلَ السَّهْمَ وَنَصَّ لَهُ تَنْصِيلاً : جعلَ فيه
نِصْلاً . قيلَ : أَنْصَلَهُ : أزالَهُ عنه وَنَصَّ لَهُ : رَكَّبَ فيه النِّصْلَ كِلاهُمَا
أَيَّ أَنْصَلَهُ وَنَصَّ لَهُ : ضِدٌّ وفي الصَّحاحِ : نَصَّ لَتْ السَّهْمَ تَنْصِيلاً :
نَزَعَتْ نِصْلَهُ وهو كقولِهِمُ : قَرَّ دَتْ البعيرَ وَقَذَّيْتُ العَيْنَ : إذا
نَزَعْتَ مِنْهُمَا القُرَادَ والقَذَى وكذلكَ إذا رَكَّبْتَ عليه النِّصْلَ وهو من الأَضْدَادِ
انتهى . فالْمُرَادُ بقولِهِ كِلاهُمَا : أَيُّ كُلِّ من أَنْصَلَ وَنَصَّ لَ . وَنَصَّ لَ
السَّهْمُ فيه : إذا ثَبَتَ ولمْ يَخْرُجْ وَنَصَّ لَتْهُ أَنَا نِصْلاً وَنَصَّ لَ : خَرَجَ فهو
ضِدٌّ وَأَنْصَلَتْهُ : أَخْرَجَتْهُ وكلُّ ما أَخْرَجَتْهُ فَقَدْ أَنْصَلَتْهُ وقولُ شيخِنَا :
لا مَعْنَى فيه للضِدِّ يَّةٍ وَإِنْما هو ممَّا اسْتُعْمِلَ لازِماً ومُتَعَدِّياً ولا يكونُ
من الأَضْدَادِ إلَّا إذا قيلَ : نَصَّ لَ : دَخَلَ وَنَصَّ لَ : خَرَجَ وكَأَنَّه أَلْحَقَ ثَبَتَ
بَدَخَلَ انتهى مَحَلُّ نَظَرٍ ؛ ففي الصَّحاحِ يُقالُ : نَصَّ لَ السَّهْمُ : إذا خَرَجَ مِنْهُ
النِّصْلُ وَمِنْهُ قولُهُمُ : رَمَاهُ بِأَفْوَاقٍ ناصِلٍ وَيُقالُ أيضاً : نَصَّ لَ السَّهْمُ :
إذا ثَبَتَ نِصْلَهُ في الشَّيْءِ فلمْ يَخْرُجْ وهو من الأَضْدَادِ انتهى وقال ابنُ
الأَعْرَابِيِّ : أَنْصَلَتْ الرَّمْحُ وَنَصَّ لَتْهُ : جعلَتْ له نِصْلاً وَأَنْصَلَتْهُ :
نَزَعَتْ نِصْلَه وقال الكِسائيُّ : أَنْصَلَتْ السَّهْمَ بِالْأَلِفِ : جعلَتْ فيه نِصْلاً
ولمْ يَذْكُرِ الوَجْهَ الآخَرَ أَنَّْ الإِنْصَالَ بِمَعْنَى النِّزْعِ والإِخْرَاجِ وهو صَحِيحٌ

وقال شَمِرُّ : لا أَعْرِفُ نَصَلَ بِمَعْنَى ثَبَّتَ قَالَ : وَنَصَلَ عِنْدِي : خَرَجَ . وَنَصَلَاتِ
 اللَّحْيَةِ كَنَصَرٍ وَمَنْعَ نُصُولٍ فَهِيَ نَاصِلٌ : خَرَجَتْ مِنْ الْخِضَابِ وَفِي الصَّاحِ :
 نَصَلَ الشَّعْرُ يَنْصُلُ نُصُولًا : زَالَ عَنْهُ الْخِضَابُ يُقَالُ : لِحْيَةُ نَاصِلٌ
 كَتَنَمَّصَلَاتٍ . نَصَلَاتِ اللَّسْعَةِ وَالْحُمَةِ : إِذَا خَرَجَ سُمُّهُمَا وَزَالَ أَثَرُهُمَا .
 نَصَلَ الْحَافِرُ نُصُولًا : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا يَنْصُلُ الْخِضَابُ .
 وَالْأُنُصُولَةُ بِالضَّمِّ : نَوْرٌ نَصَلَ الْبُهِمَى أَوْ هُوَ مَا يُؤْبِسُهُ الْحَرُّ مِنْ
 الْبُهِمَى فَيَشْتَدُّ عَلَى الْأَكَلَةِ وَالْجَمْعُ الْأَنَاصِيلُ قَالَ الشَّاعِرُ :
 كَأَنَّ زَنَّهُ وَاضِحٌ الْأَقْرَابِ فِي لُقُحٍ ... أَسْمَى بِهِنَّ وَعَزَّزَنَّهُ الْأَنَاصِيلُ أَيْ
 عَزَّزَتْ عَلَيْهِ . وَاسْتَنْصَلَ الْحَرُّ السَّقَاءَ كَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : السَّقَاءُ
 بِالْفَاءِ مَقْصُورًا : جَعَلَهُ أَنْصِيلَ أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 " إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّقَاءَ بَرَّحَتْ بِهِ عِرَاقِيَّةُ الْأَقْيَاطِ نَجْدُ
 الْمَرَاتِعِ