

تاج العروس من جواهر القاموس

يعني بالرَّهْوِ هنا خُلَيْدَةٌ بنتُ الزَّبرقان ولها حديثٌ مذكورٌ في مَوْضِعِهِ
وقال اللّاحِظَانِيّ : المَرْجُولُ والمَنْجُولُ : الذي يُسَلَخُ من رِجْلَيْهِ إلى رأسِهِ
وقال أبو السَّمَيْدَعِ : المَنْجُولُ : الذي يُشَقُّ من رِجْلِهِ إلى مَذْبَحِهِ والمَرْجُولُ
: الذي يُشَقُّ من رِجْلِهِ ثمَّ يُقْلَبُ إهابُهُ . نَجَلَ فلاناً يَنْجُلُهُ نَجْلاً :
ضَرَبَهُ بِمُقَدِّمِ رِجْلِهِ فَتَدَحْرَجَ . نَجَلَتِ الأرضُ : اخْضَرَّتْ . يقال : مَنْ
نَجَلَ النَّاسَ نَجْلًا وَهُوَ أي مَنْ شَارَهُمْ شَارٌ وَهُوَ وقد وَرَدَ هذا بَعَيْنِهِ في الحديثِ
وفسَّرُوهُ بقولِهِمْ : مَنْ عَابَ النَّاسَ عَابُوهُ وَمَنْ سَبَّهُمْ سَبٌّ وَهُوَ وَقَطَعَ أَعْرَاضَهُمْ
بِالشَّيْءِ كَمَا يَقْطَعُ الْمِنْجَلُ الْحَشِيشَ وقد صُحِّفَ هذا الحرفُ فقل : نَجَلَ فلانٌ
فلاناً : إذا سَابَّهُ كَمَا سَيَأْتِي في التركيبِ الذي يليه . نَجَلَ الشَّيْءَ يَنْجُلُهُ نَجْلاً
: أَطْهَرَهُ قِيلَ : وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ الْإِنْجِيلِ . وَالنَّاجِلُ : الْكَرِيمُ النَّجَلَ أي النَّسْلَ
يقال : فَحَلَ نَاجِلٌ وَفَرَسَ نَاجِلٌ . الْمَنْجَلُ كَمَنْبَرٍ : حديدَةٌ ذاتُ أسنانٍ
يُقَضَّبُ بِهَا الزَّرْعُ وقيل : هو ما يُقَضَّبُ بِهِ الْعُودُ مِنَ الشَّجَرِ فَيُنْجَلُ بِهِ ؛ أي
يُرْمَى بِهِ قال سيبويه : وهذا الضَّرْبُ ممَّا يُعْتَمَلُ بِهِ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ كَانَتْ فِيهِ
الْهَاءُ أَوْ لَمْ تَكُنْ واستعارهُ بعضُ الشُّعْرَاءِ لِأَسْنَانِ الْإِبِلِ فقال :
إذا لم يكنْ إِلَّا الْقَتَادُ تَذَرَّعَتْ ... مَنَاجِلُهَا أَصْلُ الْقَتَادِ الْمُكَالَبِ وفي
الحديث : " مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ تُدْخَلَ السُّيُوفُ مَنَاجِلَ " أي يَتْرَكُونَ الْجِهَادَ
وَيَشْتَغِلُونَ بِالزَّرْعِ . الْمَنْجَلُ : الْوَاسِعُ الْجُرْحُ وَالطَّاعِنُ مِنَ الْأَسِنَّةِ يقال :
سَنَانُ مَنْجَلٍ : إذا كان مُوسِعَ خَرْقِ الطَّاعِنَةِ قال أبو النجم :
" سَنَانُهَا مِثْلُ الْقُدَامَى مَنْجَلٌ قال ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَنْجَلُ : الزَّرْعُ
الْمُلْتَفُّ الْمُزْدَجُّ . أَيْضاً الرَّجْلُ الْكَثِيرُ النَّجَلَ أي الْوَلَدَ . أَيْضاً :
الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجُلُ الْكَمْأَةَ بِخُفِّهِ : أي يُثِيرُهَا وَقَدْ نَجَلَهَا نَجْلاً . أَيْضاً
: شَيْءٌ تُمَحَى بِهِ أَلْوَاحُ الصِّبْيَانِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالَّذِي فِي الْمُحْكَمِ
وَالْعُجَابِ : الْمَنْجَلُ : الَّذِي يَمْحُو أَلْوَاحَ الصِّبْيَانِ فَتَمْسُلُ ذَلِكَ . مَنْجَلٌ
كَمَقْعَدٍ : جَبَلٌ وَضَبَطَهُ نَصْرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَقَالَ هُوَ اسْمٌ وَادٍ قَالَ الشَّيْخُ زَيْدُ الْفَرَّي :
وَيَوْماً بذاتِ الرَّسِّ أَوْ بَطْنِ مَنْجَلٍ ... هُنَالِكَ نَبِغِي الْقَاصِي
الْمُتَغَوِّرا