

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقال : ما مَقَلَّتْهُ عَيْنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وحكى اللّٰحْيَانِيُّ : ما مَقَلَّتْ عَيْنِي
مثله مَقَلًّا أَي ما أَبْصَرْتْ ولا نَظَرْتْ وهو فَعَلَّتْ من الْمُقْلَةِ . الْمَقْلُ :
الْغَمْسُ مَقَلَّهُ فِي الْمَاءِ مَقْلًا : غَمَسَهُ وَغَطَّاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الذُّبَابِ : "
فَامْقُلُوهُ " قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَي فَاغْمِسُوهُ فِي الطَّعَامِ أَوِ الشَّرابِ . الْمَقْلُ
: الْغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَقَدْ مَقَلَ فِيهِ يَمْقُلُ مَقْلًا : غاصَ . الْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنْ
الرَّضَاعِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَأَنَّ زَنَّهُ مَقْلُوبُ الْمَلَقِ . الْمَقْلُ : أَسْفَلُ الْبَيْتِ
يُقَالُ : نَزَحْتُ الرَّكِيَّةَ حَتَّى بَلَغْتُ مَقْلَهَا . الْمَقْلُ : أَنْ يَخَافَ
الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شُرُوبِهِ اللَّابِنِ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا .
قَالَ شَمِيرٌ : قَالَ بَعْضُهُمْ : لَا يُعْرِفُ الْمَقْلُ : الْغَمْسُ وَلَكِنَّ الْمَقْلَ : أَنْ
يُمْقَلَ الْفَصِيلُ الْمَاءَ إِذَا آذَاهُ حَرُّ اللَّابِنِ فَيُوجَرُ الْمَاءَ فَيَكُونُ دَوَاءً
وَالرَّجُلُ يَمْرَضُ فَلَا يَسْمَعُ فَيُقَالُ : امْقُلُوهُ الْمَاءَ وَاللَّابِنِ أَوْ شَيْئًا مِنْ
الدَّوَاءِ فَهَذَا الْمَقْلُ الصَّحِيحُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا لَمْ يَرُضَعْ الْفَصِيلُ
أُخِذَ لِسَانُهُ ثُمَّ صُبَّ الْمَاءُ فِي حَلَقِهِ وَهُوَ الْمَقْلُ وَرُبَّمَا خَرَجَ عَلَى
لِسَانِهِ قُرُوحٌ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الرَّضَاعِ حَتَّى يُمْقَلَ . الْمَقْلُ بِالضَّمِّ :
الْكُنْدُورُ الَّذِي يَتَدَخَّلُ بِهِ الْيَهُودُ وَحَبِيبُهُ يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ قَالَه اللَّيْثُ .
وَهُوَ صَمْعٌ شَجَرَةٌ شَائِكَةٌ كَشَجَرِ اللَّبَنِ وَمِنْهُ هِنْدِيُّ وَعَرَبِيٌّ وَصِفْلِيٌّ .
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكُورُ أَحْمَرُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ أَخْبَرَنِي
بَعْضُ أَصْحَابِ عُثْمَانَ أَنَّ زَنَّهُ لَا يَعْلَمُهُ نَبْتُ شَجَرَةٍ إِلَّا بِجَبَلٍ مِنْ جِبَالِ عُثْمَانَ يُدْعَى
قَهْوَانٌ مُطْلَقٌ عَلَى الْبَحْرِ وَالْكُلُّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَهْشُ الْهُوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ
وَتَنْقِيَّةُ الرَّحِمِ وَتَسْهِيلُ الْوِلَادَةِ وَإِنْزَالُ الْمَشِيمَةِ وَحَصَاةُ الْكُلَّيَّةِ
وَالرَّيَاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرَسٌ بَاهِيٌّ مُسَمَّنٌ مُحَلَّلٌ لِلأُورَامِ . وَالْمَقْلُ
الْمَكِّيُّ : ثَمَرُ شَجَرِ الدَّوْمِ الشَّابِيهِ بِالزَّخْلَةِ فِي حَالَاتِهَا يُنْضَجُ
وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مُقَوٍّ لِلْمَعِدَةِ . وَالْمَقْلَةُ بِالضَّمِّ : شَحْمَةٌ
الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ وَالسَّوَادَ وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الصَّاحِ : تَجْمَعُ
السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ . أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ الَّذِي يَدُورُ كُلاَّهُ فِي الْعَيْنِ .
أَوْ هِيَ الْحَدَقَةُ عَنْ كُرَاعٍ وَقِيلَ : هِيَ الْعَيْنُ كُلاَّهُمَا وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مُقْلَةً
لَأَنَّهَا تَرْمِي بِالزَّطَرِّ وَالْمَقْلُ : الرَّمْيُ وَالْحَدَقَةُ : السَّوَادُ دُونَ

البَيَاضِ قال ابنُ سَيدَه : وأَعرِفُ ذلكَ في الإنسانِ وقد يُستعملُ في الذَّاقَةِ
وأَنشدَ ثعلَبُ : .

مَنْ المُنْطَبِياتِ المَوْكِبِ المَعْجَ بعدَ ما ... يَرى في فُروعِ المُنْقَلَتَيْنِ
نُضوبُ ج : مُقَلُّ كصُرْدٍ ومن سَجَعاتِ الأساسِ : فُلانُ كُلِّ ما دَوَّرَ القلمَ
نَوَّرَ المُنْقَلَّ وحَلَّى العُقُولَ وحَلَّى العُقُل . المَقْلَةُ بالفتح : حَماةُ
القَسَمِ بفتحِ القافِ وسكونِ السَّينِ : تَوَضَّعُ في الإناءِ وفي المَصِّحاحِ : السَّتي
تُلَقَّى في الماءِ لِيُعرَفَ قَدْرُ ما يُسْقَى كُلُّ واحدٍ مِنْهُم وذلكَ عندَ قِلَّةِ
الماءِ في المَفاوِزِ وفي المُحَكَمِ : إذا عُدِمَ الماءُ في السَّفَرِ ثمَّ يَصَبُّ
عليه من الماءِ قَدْرُ ما يَغْمُرُ الحَماةَ فيُعْطَى كُلُّ مِنْهُم سَهمَه وأَنشدَ
الجَوْهَرِيُّ لِيَزِيدَ بنِ طُعمَةَ الخَطَمِيِّ وفي العُبابِ الجُعْفِيُّ قالَ :
وَجَدْتُه في شِعْرِ الكُمَيْتِ وهو بَيتُ يَتيمٍ : .

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ في ورْطَةٍ ... قَذَفَكَ المُنْقَلَةَ وَسَطَ المُعْتَرِكِ