

## تاج العروس من جواهر القاموس

مَثَلٌ : زالَ عن مَوْضِعِهِ قال أبو عمرو : كانَ فلانٌ عندنا ثمَّ مَثَلٌ : أي ذَهَبَ . يقال : مَثَلُ فلانٍ فلاناً ومَثَلَهُ به : شَبَّهَهُ به وسَوَّاهُ به . مَثَلُ فلانٍ فلاناً : صارَ مِثْلَهُ أي يَسُدُّ مَسَدَهُ . مَثَلُ بفلانٍ مَثَلًا ومَثَلَةً بالصَّـمِّ وهذه عن ابنِ الأَعرابيِّ : نَكَـلَ تَنكِيلًا بَقَطَعَ أَطرافَهُ والتشويهَ به ومَثَلُ بالقَتِيلِ : جَدَعَ أَزْفَهُ وأُذُنَهُ أو مَذَاكِيرَهُ أو شَيْئاً من أَطرافِهِ وفي الحديثِ : " من مَثَلُ بالشَّعَرِ فليسَ له عند الله خَلاقٌ يومَ القيامةِ " أي حَلَقَهُ من الخُدودِ أو نَتَفَفَهُ أو غَيَّرَهُ بالسَّوادِ ورُويَ عن طاووس أَنَّهُ قال : جَعَلَهُ طُهْرَةً فَجَعَلَهُ نَكَالاً . وفي حديثٍ آخَرَ : " أَنَّهُ نَهَى عن المِثْلَةِ " كَمَثَلِ تَمَثُّلًا التشديدُ للمُبَالغةِ وفي الحديثِ : " نَهَى أن يُمَثَّلَ بالدَّوابِّ وأنْ تُؤَكَّلَ المَمَثُولُ بها " وهو أن تُنصَّبَ فتُرْمى أو تُقَطَّعَ أَطرافُها وهي حَيَّةٌ . وهي المِثْلَةُ بضمِّ الثاءِ وسُكونِها هكذا في سائرِ النسخِ أي مع فَتْحِ الميمِ وفي الصَّحاحِ المِثْلَةُ بفتحِ الميمِ وضمِّ الثاءِ : العُقوبةُ وزادَ الصَّـاغانِيُّ : والمِثْلَةُ بضمِّتَيْنِ والمِثْلَةُ بالصَّـمِّ فهي ثلاثُ لغاتٍ اقتصرَ الجَوْهَرِيُّ منها على الأولى ولم أَرَ أَحَدًا ضَبَطَها بسكونِ الثاءِ مع الفتحِ كما هو مُقْتَضَى عِبَارَتِهِ فتأمَّلْ ذلكَ وقولُهُ ج : مُثْـوَلاتٌ ومِثْـلَاتٌ هكذا في النسخِ وهو غَلَطٌ ؛ والصَّحِيحُ أنَّ مِثْـوَلاتٍ - بضمِّ الثاءِ - جمعُ مِثْلَةٍ ومن قال : مُثْلَةٌ - بضمِّتَيْنِ - قال في جَمْعِهِ مِثْـوَلاتٍ بضمِّتَيْنِ أيضاً ومن قال مُثْلَةٌ - بالصَّـمِّ - قال في جَمْعِهِ مِثْـلَاتٍ بالصَّـمِّ أيضاً وأيضاً مِثْـلَاتٌ بضمِّتَيْنِ وبالتحريكِ وأما مُثْـوَلاتُ الذي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فلم أَرَهُ في كتابِ فاعْرِفْ ذلكَ وقال الزَّجَّاجُ : الضمُّ في المِثْـوَلاتِ عَرَضٌ عن الحذفِ وردَّ ذلكَ أبو عليٍّ وقال : هو من بابِ شاةٌ لَجَبَّةٌ وشيَاهُ لَجَبَّاتٌ قالوا في تفسيرِ قولِهِ : " وقد خَلَّتْ من قَبْلِهِم المِثْـلَاتُ " أي وقد عَلِمُوا ما نَزَلَ من عقوبتنا بالأُـمَمِ الخاليةِ فلم يَعتَبِروا بهم وقال بعضهم : أي وقد تقدَّم من العذابِ ما فيه مُثْلَةٌ ونَكَالٌ لهم لو اتَّعَظُوا وكانَ المِثْلُ مأخوذٌ من المِثَلِ ؛ لأنَّهُ إذا شَدَّعَ في عقوبتِهِ جَعَلَهُ مِثْلاً وَعَلَمًا ونقلَ الصَّـاغانِيُّ عن ابنِ اليَزِيدِيِّ أنَّ المُرادَ بالمِثْـلَاتِ هنا الأمثالُ والأشْباهُ . وفي كتابِ المُحتَسَبِ لابنِ جِنْدَبٍ : قراءةُ عيسى الثَّقَفِيِّ وَطَلَحَةَ بنِ سُلَيْمَانَ : " المِثْـلَاتُ " وقرأ : " المِثْـلَاتُ " يحيى بنُ وَثَّابٍ وقراءةُ الناسِ :

المَثُلَات " رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ : رَوَى زَائِدَةٌ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ يَحْيَى : " المَثُلَاتُ  
 " بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَالَ : وَقَالَ زَائِدَةٌ : رَبِّمَا ثَقَّلَ سُلَيْمَانُ - يَعْنِي الْأَعْمَشَ -  
 يَقُولُ : " المَثُلَاتُ " وَأَصْلُ هَذَا كَلَامُهُ المَثُلَاتُ بِفَتْحِ المِيمِ وَضَمِّ الثَّاءِ فَأَمَّا مِنْ  
 قَرَأَ : " المَثُلَاتُ " فَعَلَى أَصْلِهِ كَالسَّمُرَاتِ جَمْعَ سَمُورَةٍ . وَمَنْ قَالَ : " المَثُلَاتُ "   
 بضمِّ المِيمِ وَسُكُونِ الثَّاءِ احْتَمَلَ عِنْدَنَا أَمْرَيْنِ : إِمَّا أَنَّهُ أَرَادَ المَثُلَاتِ ثُمَّ  
 أَثَرَهُ إِسْكَانَ الثَّاءِ اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّةِ فَفَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ نَقَلَ الضَّمَّةَ إِلَى  
 المِيمِ فَقَالَ : المَثُلَاتُ أَوْ أَنَّهُ خَفَّفَ فِي الْوَاحِدِ فَصَارَتْ مَثُلَةً إِلَى مَثُلَةٍ ثُمَّ  
 جَمَعَ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ : المَثُلَاتُ . ثُمَّ قَالَ بَعْدَ تَوْجِيهِ كَلَامِ : وَرَوَيْنَاهُ عَنْ قُطْرُبٍ أَنَّ  
 بَعْضَهُمْ قَرَأَ : " المَثُلَاتُ " بضمِّتَيْنِ فَهَذَا إِمَّا عَامِلَ الْحَاضِرِ مَعَهُ فَثَقَّلَ عَلَيْهِ  
 وَإِمَّا فِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى وَهِيَ مَثُلَةٌ - كَبُسُورَةٍ فِيمَنْ ضَمَّ السِّينَ - وَإِمَّا فِيهَا لُغَةٌ  
 ثَالِثَةٌ وَهِيَ مَثُلَةٌ كَغُرْفَةٍ . وَأَمَّا مَنْ قَالَ : المَثُلَاتُ بِفَتْحِ المِيمِ وَسُكُونِ الثَّاءِ  
 فَإِنَّهُ أَسْكَنَ عَيْنَ المَثُلَاتِ اسْتِثْقَالًا لَهَا فَأَقْرَبَ المِيمَ مَفْتُوحَةً وَإِنْ  
 شِئْتَ قُلْتَ : أَسْكَنَ عَيْنَ الْوَاحِدَةِ فَقَالَ : مَثُلَةٌ ثُمَّ جَمَعَ وَأَقْرَبَ السُّكُونَ  
 بِحَالِهِ وَلَمْ يَفْتَحِ الثَّاءَ كَمَا يُقَالُ فِي جَفْنَةٍ وَتَمْرَةٍ جَفَنَاتٍ وَتَمَرَاتٍ  
 لِأَنَّهَا لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ فَعِلَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ مُسَكَّنَةٌ مِنْ فَعِلَةٍ فَفَعَلَ بِذَلِكَ بَيْنَ  
 فَعِلَةٍ مُرْتَجِلَةٍ وَفَعِلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مَذْقُولَةٍ مِنْ